

• الأربعاء ١٨ مايو ١٩٩٤م • ٨ ذي الحجة ١٤١٤هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٧٩٥ • الثمن ٣ دراهم •
• MAJED. NO.795. May. 18, 1994

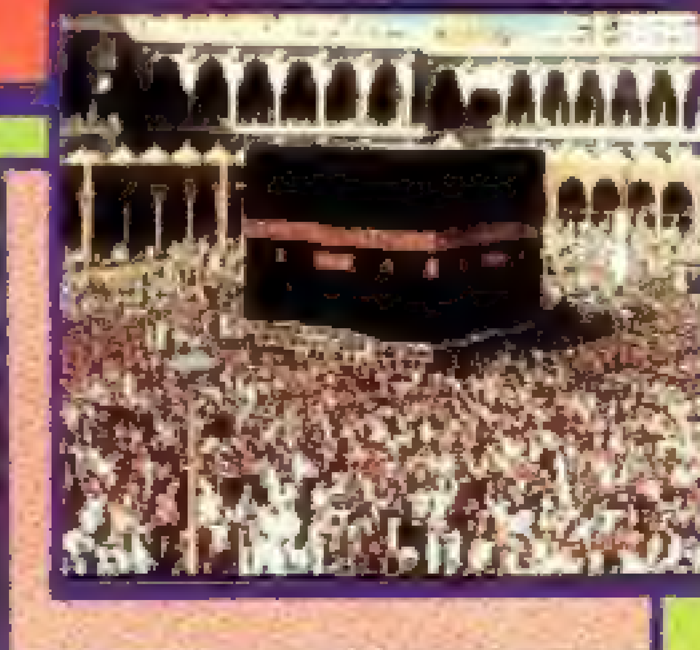
عيدكم مبارك جميعاً



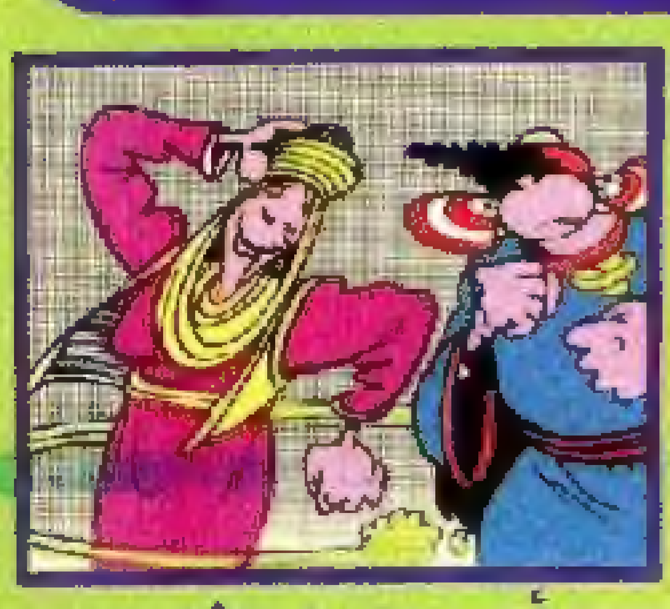
نشيط .. يعرف الحقيقة !



عندما تتحقق الأحلام
[قصة كاملة]



دعاء القلوب الطاهرة



أبو الظرفاء : نصيحة أم الأفيال !

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات □

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



دعاء.. القلوب الطاهرة

حول المسجد الحرام.. في مكة المكرمة.. يتجمع الآن مئات الآلاف من المسلمين.. لأداء فريضة الحج. تراهم وقد علا البشر وجوههم.. وقلوبهم تخفق بالايمان.. يرددون الدعاء وهم يطوفون حول الكعبة المشرّفة.. أو يصعدون جبل عرفات.. أو يسعون بين الصفا والمروة أو وهم سجود في أطهر مكان.

انهم يتوجهون بالدعاء الى الله عزت قدرته.. أن يوحّد قلوب المسلمين.. ليقفوا جميعاً صفاً واحداً.. من أجل نصرة الدين الحنيف.

أيام مباركة.. يعقبها عيد الأضحى.. جعله الله عيداً سعيداً مباركاً لنا جميعاً.

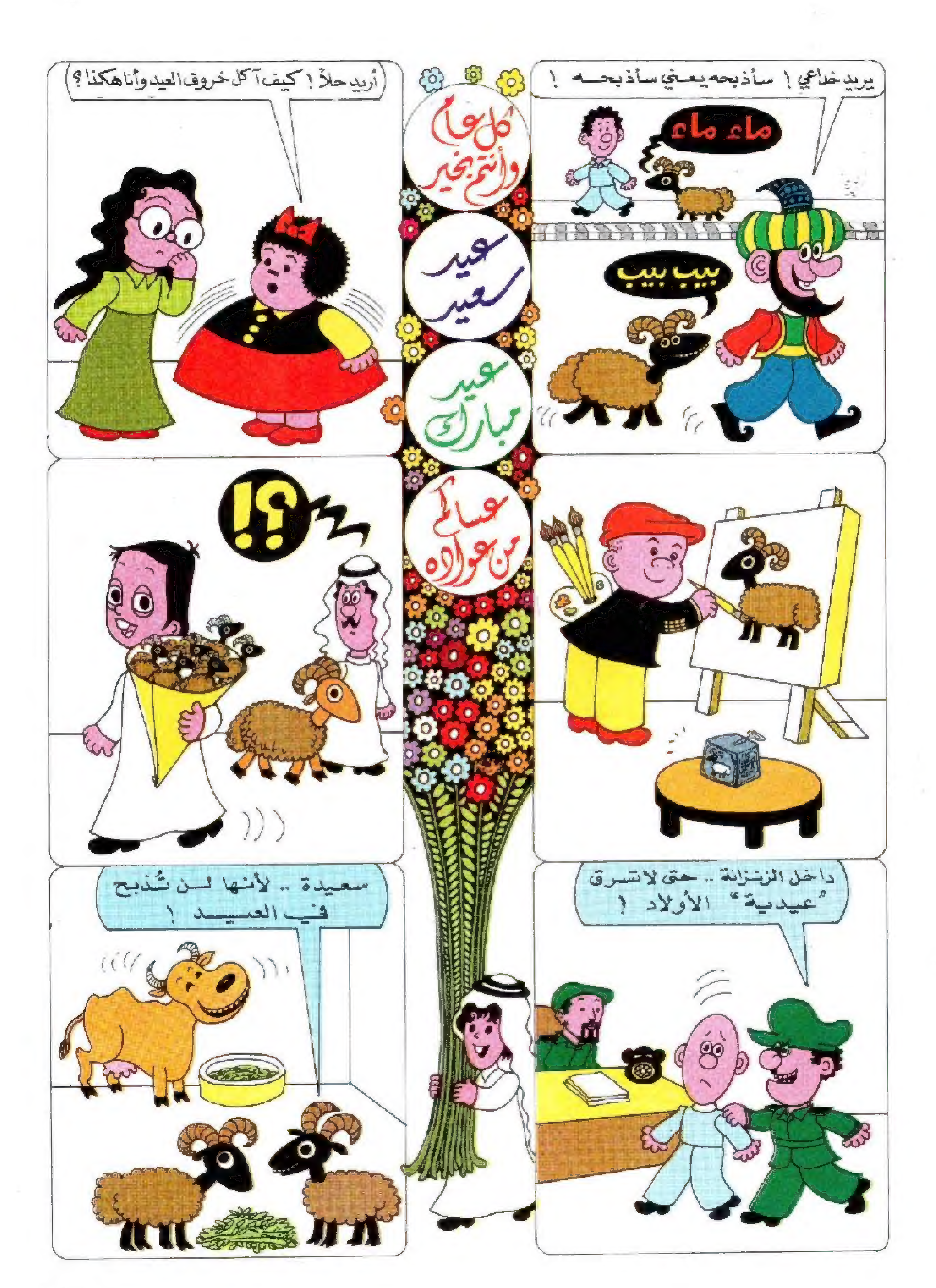
مع محبتي...

ماجد

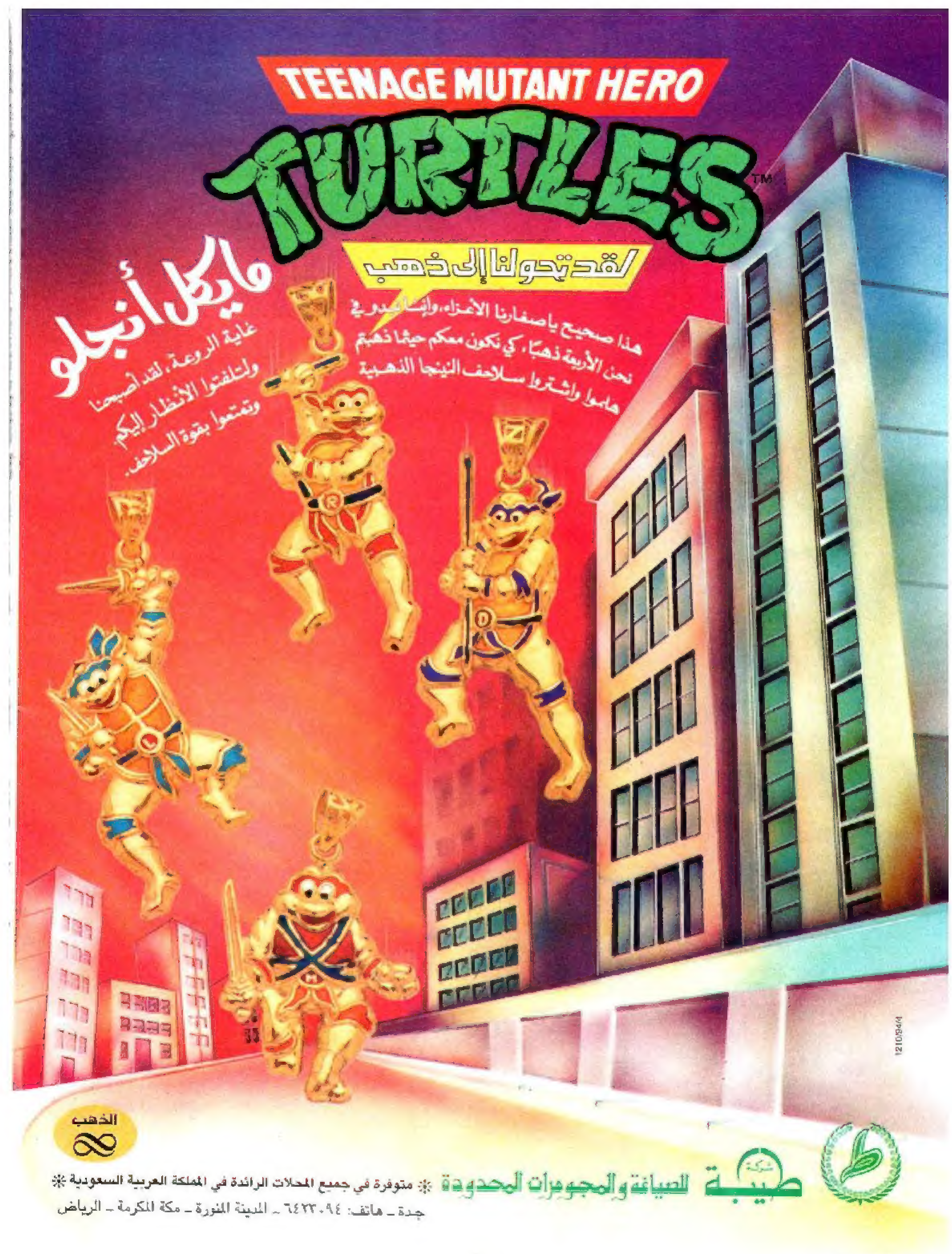
توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام: ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافات: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣٢٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢٠٨٥ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



كل عام وأنتم بخير
عيد سعيد
عيد مبارك
عساكم من عواده
يريد خداعي ! سأذبحه يعني سأذبحـه !
ماء ماء
بيب بيب
أريد حلاً ! كيف آكل خروف العيد وأنا هكذا ؟
؟!
داخل الزنزانة .. حتى لا تسرق "عيدية" الأولاد !
سعيدة .. لأنها لن تُذبح في العيـد !



TEENAGE MUTANT HERO
TURTLES™
لقد تحولنا إلى ذهب
هذا صحيح يا صغارنا الأعزاء، وإننا نبدو في
نحن الأربعة ذهبًا، كي نكون معكم حيثما ذهبتم
هلموا واشتروا سلاحف النينجا الذهبية
مايكل أنجلو
غاية الروعة، لقد أصبحنا
ولتلفتوا الأنظار إليكم
وتمتعوا بقوة السلاحف.
الذهب
شركة طيبة للصياغة والمجوهرات المحدودة
متوفرة في جميع المحلات الرائدة في المملكة العربية السعودية
جدة ـ هاتف: ٦٤٢٢٠٩٤ ـ المدينة المنورة ـ مكة المكرمة ـ الرياض
1210/94/1

عندما تتحقّق الأحلام !!

سيناريو : جمال سليم
رسوم : حسن حاكم









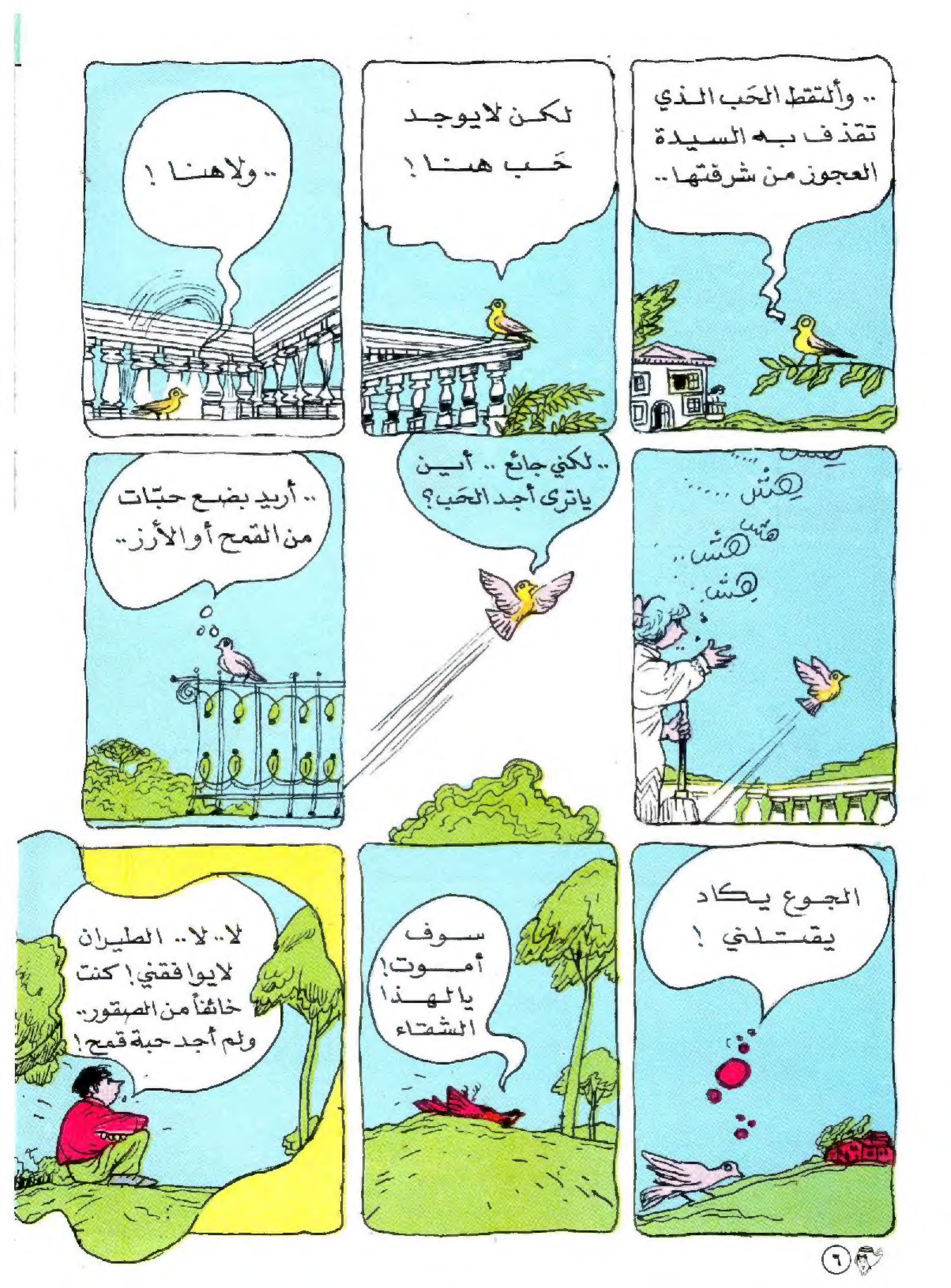










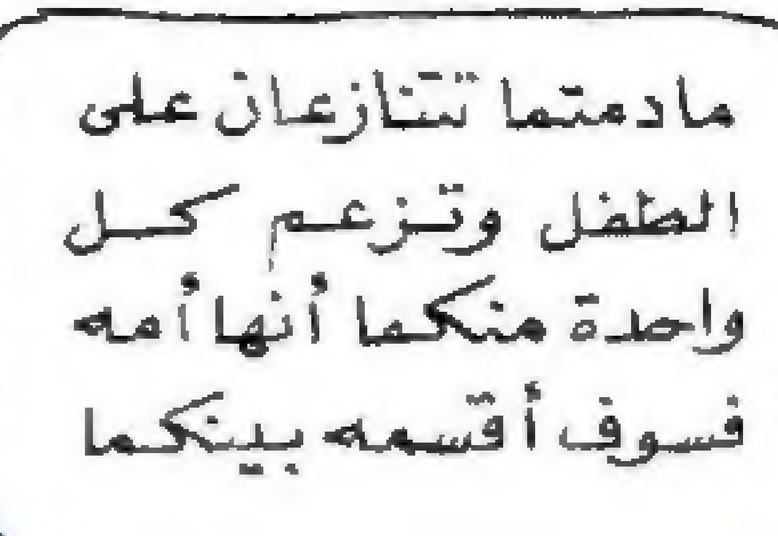


.. وألتقط الحَب الـذي تقذف بـه السيدة العجوز من شرفتها..
لكـن لايوجـد حَـب هنـا !
.. ولاهنـا !
هِش ...... هِش ...... هش هِش .. هِش
.. لكني جائع .. أيـن ياترى أجد الحَب؟
.. أريد بضـع حبّات من القمح أو الأرز..
الجـوع يـكاد يقـتـلـني !
سـوف أمـوت! يا لهـذا الشتاء
لا .. لا .. الطيران لايوافقني! كنت خائفاً من الصقور.. ولم أجد حبة قمح!



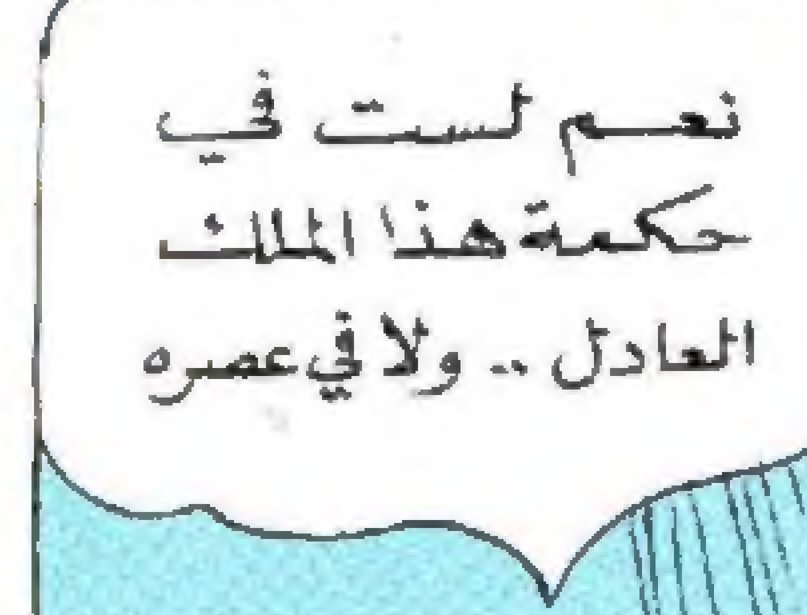
أفـزعتـني العـواصف الرعـديـة ...
ليـتني أصـير أغـنـيـة ..
سأكون أغنية على كـل لسـان ..
هل أصبح أغنية عاطفية؟
لكـن الأغـانـي العاطفية تعيش لأمـد محـدود!..
أو أصبح أغنية على شفاه أم تهدهد وليدها! لكن بعد أن يكبر ينسى الأغنية وتضيع معانيها منـه ..
هنا أستطيع أن أعزف .. وأسمع تصفيقَ مَن في الصالة فأطير من السعادة ..
وبعد أن ينتهي العازف ويخرج المستمعون من الصالة .. يعمّ الظلام وأظل أحلّق وأضرب بجناحي في الظلام .. كوطواط وحيد ..!
سوف أصبح أغنية وطنية تتردد على شفاه الجنود وهم ذاهبون إلى ميدان القتال ..


.. لكن ضارب الطبلة يضرب بعنف وقوة ليخفي صوت الرصاص وتضيع النغمة مع فرقعات الرصاص!
يتساقطون وأنا أغنية على شفاههم! قد يكون هذا لوناً من الخلود..
.. وفي أعياد النصر.. يملؤني الفخر والزهو وأتحسس أكاليل الغار على جبيني..
ولكن بعد أن تصمت المدافع ويخلع الجنود ثيابهم العسكرية ويلقون بخوذاتهم على المقاعد ينساني الجميع وأصبح قطعة من الماضي..!
لا.. لا.. هذا لا يناسبني!
أريد أن أكون أميراً..
أحكم مملكة كبيرة.. لا أول لها ولا آخر..
.. لكن مشاكل الحكم عويصة
لن أكون حكيماً كالملك الذي جاءته إمرأتان تتنازعان طفلاً..

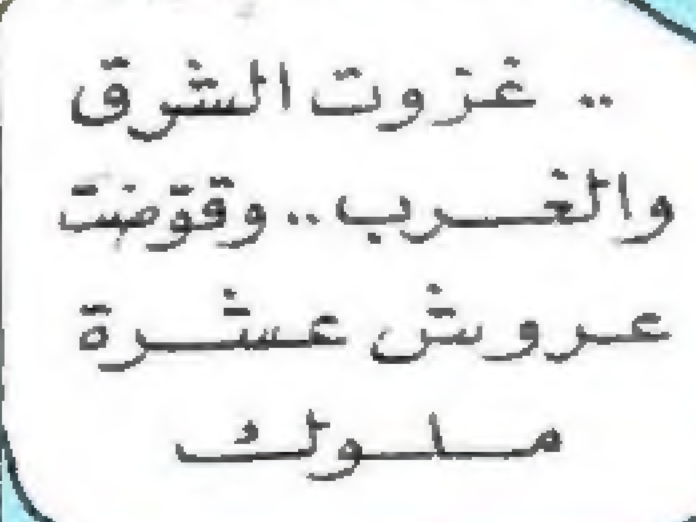

مادمتما تتنازعان على الطفل وتزعم كل واحدة منكما أنها أمه فسوف أقسمه بينكما


نعم لابد أن أقسمه بينكما

لا يامولاي.. لاتقسمه ولاتمسه بأي أذى.. فلتأخذه المرأة الأخرى

خذي طفلك.. أنت أمه الحقيقية

نعم لست في حكمة هذا الملك العادل.. ولا في عصره


وددت لوكنت قائداً عظيماً مثل نابليون مثلاً

فليكن فإني سوف أنتصر..

.. غزوت الشرق والغرب.. وقوضت عروش عشرة ملوك



.. وملأت عاصمتي بالغنائم والأسلاب..


أنا القائد الذي لايهزمه أحد ..
.. معاركي العظيمة يحفظها الصبية في المدارس عن ظهر قلب ..
.. إسمي على النُصب التذكارية وأقواس النصر..
آه .. آه!!
الدم ينزف من يدي .. هأنذا أعود إلى الواقع
.. كانت أحلام يقظة ..
الحلم .. يتغير حسبما نريد .. أما الواقع فإنه يفرض نفسه ..
سوف أحلم من جديد .. ولكن لن أنسى الواقع .. سأبذل كل جهدي في العمل .. لأعيش سعيداً .

■ تمت ■

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لهـا.
* يمكنـك أن تساهم في بـاب واحـد أو أكـثر..

* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم

تاريخ الميلاد

المدرسة　　　　الصف

الهوايات

العنوان

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

زيارات متبادله

هل تتابع ما ينشر في باب «من الخليج الى المحيط».. حول تبادل الزيارات. الفكرة ببساطة ان تقبل استضافة احد الاصدقاء في بلدك عدة ايام، في مقابل ان يستضيفك هو فيما بعد في بلده. انها فرصة لزيادة التقارب بين ابناء الوطن العربي.

اذا كنت ترغب في المشاركة في هذا البرنامج.. ارسل بياناتك وصورتك فوراً.

البيانات المطلوبة يمكن ان تعرفها اذا قرأت ركن «زيارات متبادلة» في هذا العدد.

الصق
صورتك
هنـا

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه النكتة للنشر في باب نكت.. ولعب.. وجد..

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

(   )

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

حيلة بارعة

تم تفتيش أحد المنازل، فوجد فيه رجال الشرطة مسدساً بدون ترخيص.. وكان في المنزل رجلان، فاقتادهما رجال الشرطة الى القسم، وهناك حاولوا معرفة صاحب المسدس لمحاكمته.. فلم يستطيعوا، إذ كان كلا الرجلين يُلقي التهمة على الآخر، فحار رجال الشرطة في أمرهما.

ولما عجز المحقق عن انتزاع اعتراف أيهما.. استدعى رجل الشرطة الذي قام بالتفتيش، وأخذ يناقشه في الاذن الممنوح له من النيابة.

وقال وهو يتظاهر بالغضب: إنه تفتيش باطل.. لذلك فلم يعد هناك مبرر لاقامة الدعوى على المتهمين، أعطِ المسدس لصاحبه.

وهنا مَدَّ أحد المتهمين يده ليأخذ المسدس، فأحاله المحقق الى المحاكمة!

شادي رسمي ابوعبيلة
ثانوية ابوظبي
ابوظبي - الامارات

حبة القمح

قالت حبة القمح لأختها: الى متى نمكث في هذا التراب الرطب.. لقد اشتقت لضوء الشمس، وللحياة فوق الأرض.

قالت أختها: انتظري واصبري ياعزيزتي، واشربي من المطر، وكُلي من سماد الأرض.. فإنكِ إن فعلتِ ذلك كبرتِ، ويخرج جسمك الى سطح الأرض.

وبعد مدة، برز نتوء في جسم حبة القمح الى الاعلى، وخرج الى نور الشمس، وامتد نتوء آخر الى الأسفل في الأرض.

قالت حبة القمح: ما أجمل الشمس، والفضاء، والخضرة.. لقد صار لي ورقتان كالأجنحة.. تصفقان من الفرح كلما هَبَّتْ عليهما الريح، وصار لي جذر يشدني الى الأرض.

ومضت أسابيع أخرى، وأخرجت نبتة القمح ورقات أخرى جديدة، وصار لها سنبلة جميلة خضراء.

رأت السنبلة لون الشمس الأصفر الذهبي، فأعجبها، وقالت للشمس:

ـ أعطني من لونكِ الجميل.

قالت الشمس: خذي ما شئتِ من لوني.

وحين كبرت حبات القمح، انتفخت السنبلة، وصارت ناضجة صفراء، وثقلت على عودها، وانحنى رأسها تنتظر الفلاح.. ليحصدها.. ويُقدمها غذاء للناس!

ابوبكر كريم البلوشي
مدرسة الخوارزمي
البريمي - سلطنة عمان

مشاعر.. ومواقف

● سألت سيدة الفنان «بيكاسو»:

ـ هل تؤمن بالمعجزات؟

أجابها في هدوء: بالتأكيد، فقد علمت أن الفنان «أوتريلو» لم يرسم في حياته سوى ألف لوحة، في حين يؤكد أربعة آلاف شخص انهم يمتلكون لوحات أصلية له!!

● كانت آخر كلمات «بسمارك» صانع المانيا الحديثة هي: الى الامام.. ومن يومها انهزمت المانيا في كل الحروب!

● عند تنفيذ حكم الاعدام في الثوري الروسي «ميخائيل بستوجين».. انقطع الحبل، عند محاولة شنقه، فقال في غيظ:

ـ الا ينجح أي شيء يخصني أبداً!!

فاطمة حامد محمود
المدرسة النموذجية - الخاصة
أم القيوين - الامارات

من مفكرتي

● القناعة هي أن يشعر الانسان بالرضا بما قسَمه الله له.

● أعظم المواهب هي عدم استعمال كلمتين.. اذا كانت كلمة واحدة تكفي.

● ليس من الصعب أن تُضحي من أجل صديق.. لكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق التضحية.

● حُب الأم يهب كل شيء.. ولا يطمع في شيء.

● المال يستر عيوب الاغنياء.. والفقر يُغطي فضيلة الفقراء.

● القوي يعمل.. والضعيف يتمنى.

مبارك أحمد بخيت
مدرسة عقبة بن نافع
الحديدة - اليمن

حكم..

● فخر المرء بفضله.. أولى من فخره بأصله.

● قوة القلب من صحة الايمان.

● مجلس العلم روضة من رياض الجنة.

الطنطاوي جمال
مدرسة المستقبل
البيضاء - المغرب

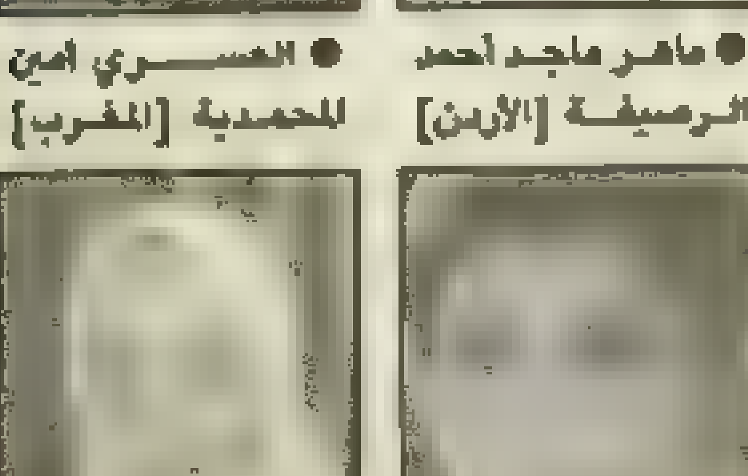


● محمد عاطف مبروك
ابوظبي [الامارات]









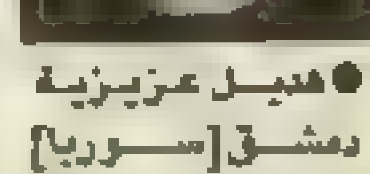
● جاسم محفوظ
القطيف [السعودية]

● محمود حسن
طنطا [مصر]

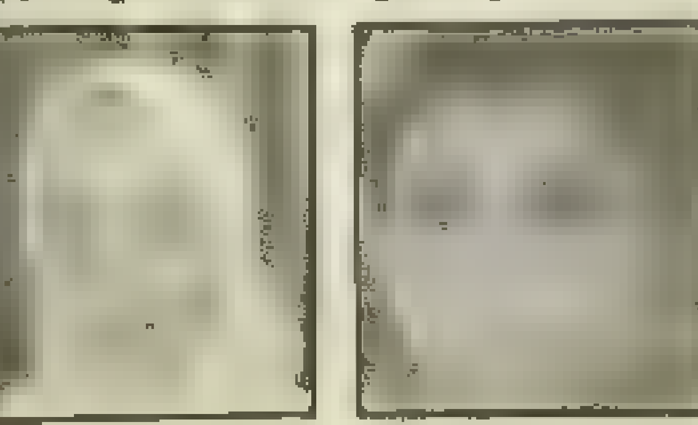
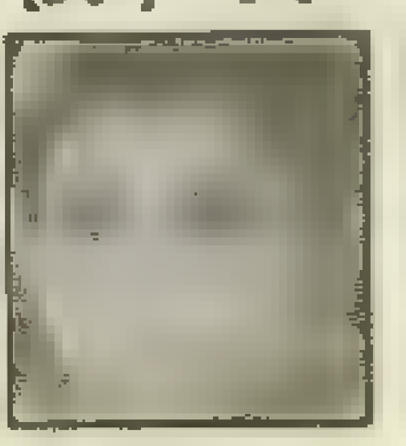
● هديل عزيزية
دمشق [سوريا]

● ماهر ماجد احمد
الرصيفة [الأردن]

● العسري امين
المحمدية [المغرب]





● أسماء حسن احمد
رأس الخيمة [الامارات]

● عبدالله محمد
صنعاء [اليمن]

● محمد نبيل محمد
القاهرة [مصر]

● شيماء احمد
[الكويت]

● النصيري حمادة
تزنيت [المغرب]

● أمين احمد
صنعاء [اليمن]

● اسماء سيد احمد
[مصر]





في الوطنية

● وللأوطان في دم كل حرٍ
يدٌ سلفت، ودينٌ مستحق

الشاعر «أحمد شوقي»

● «ويلٌ لأمة تلبس مما لا تنسج، وتأكل مما لا تزرع، وويل لأمة مقسمةٍ الى أجزاء.. كل جزء يحسب نفسه أمة!»

«جبران خليل جبران»

فيروز خضر ميري
مدرسة حصة الابتدائية
دبي - الامارات

الكرامة..

قال ابن المقفع:
«إذا أكرمك الناس لمال أو سلطان.. فلا يعجبك ذلك، فإن الكرامة تزول بزوالها وليُعجبك اذا أكرموك لدين أو أدب».

دينا هيري
الجمعية اللبنانية
بيروت - لبنان

حديث القائدين!

تناقش أحد القادة المتساويين مع زميل له، وفي أثناء الحديث قال القائد الأول للقائد الثاني: أنت مغفل!

وعندما اشتكى القائد الثاني، أمرت القيادة بأن يعتذر القائد الأول لزميله علانية أمام الجميع.

وقف القائد - فعلاً - أمام الضباط والجنود كلهم، وقال:
— يؤسفني ياصديقي أنني قلت لك أنك مغفل!
.. وأنا آسف ياصديقي!

وبعد فترة من الوقت، تلاقى القائدان، فاعتذر الأول للثاني مرة ثانية، ثم قال له:
— لقد أخطأت ياصديقي عندما طلبت مني أن أعتذر لك علانية أمام الجميع!

قال صديقه: ولماذا؟

قال: لأن رأيي فيك كان منحصراً بيننا، أما الآن فإن الجيش كله أصبح يعرفه!

نورا جنات جول
مدرسة بيبي السالم الصباح
الدسمة - الكويت

هل تعلم؟

● أن الموز يُسمى «قاتل أبيه» لأن شجيرة الموز بعد أن ينضج ثمرها، تُقطع لتنمو الشتلات الصغيرة التي حولها.

● فكرة صنع الدروع.. تعود لحيوان يُسمى «الأرماديللو» يعيش في أمريكا الجنوبية، جسمه يُشبه الدرع، فهو مغطى بحراشف متراصة.

سامر كيالي
مدرسة الثورة
ادلب - سوريا

جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع، الصديقة: شيخة حسين علي، التلميذة بالصف الأول الاعدادي (٦) بمدرسة مشيرف المشتركة للبنات بعجمان - الامارات.

تم اختيارها بالقرعة من بين الآلاف من الأصدقاء.. الذين بعثوا الي برسائلهم هذا الأسبوع.

● سأرسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

العمل عبر التاريخ

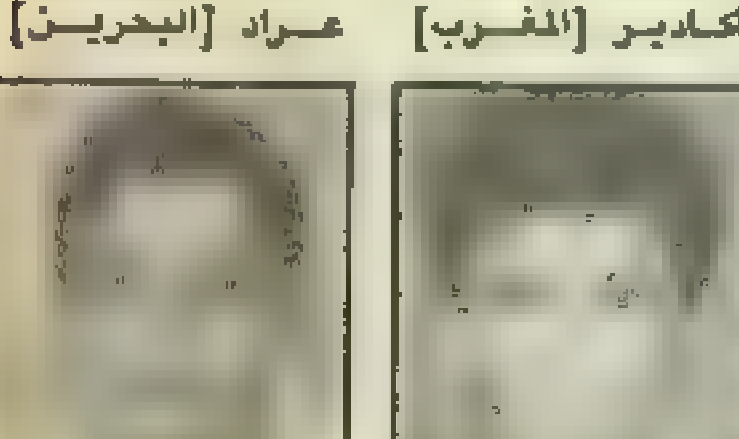
عرف العمل عبر التاريخ تطوراً لا مثيل له. فمن الصيد، والتهام اللحوم نيئة.. الى الزراعة والفلاحة، الى الحِرَف اليدوية الى الصناعة.

والعمل يتطلب منا اتقان العمل الذي نُمارسه.

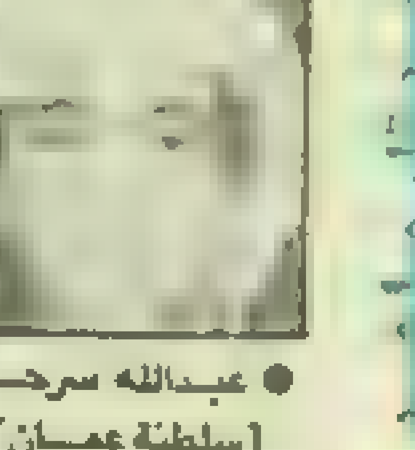
وهناك توافق بين تطور العمل، وتطور العقل البشري.. فالعقل يعمل بالتجربة العملية.. والعمل يتطور بتطور العقل.

لطفي زيان
مدرسة العيايشة
قفصة - تونس

أصدقاء ماجد



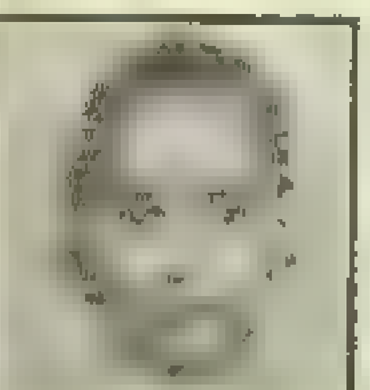
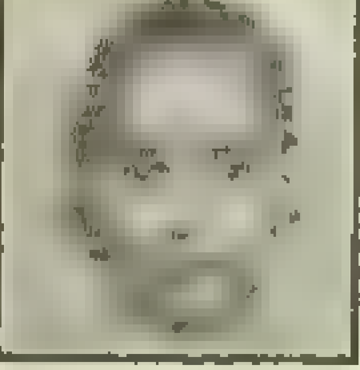
● محمد غانم
ابوظبي [الامارات]



● عبدالله سرحان
[سلطنة عمان]



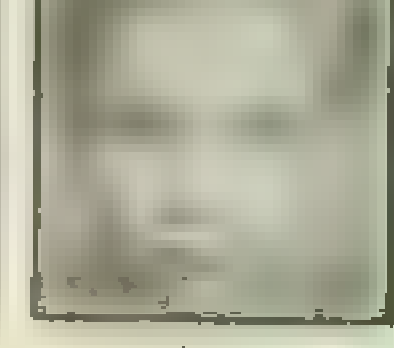
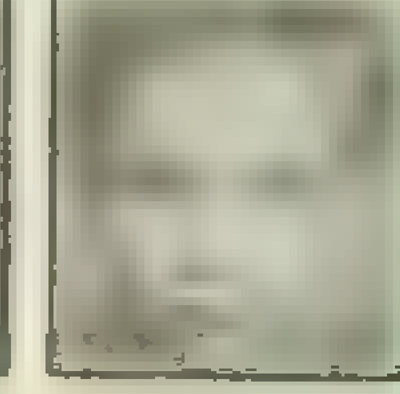
● الياسين منيه
اكادير [المغرب]

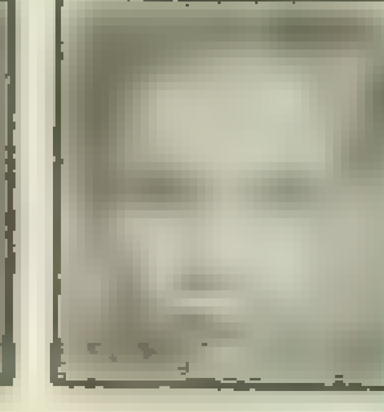
● احمد عبدالعزيز
عراد [البحرين]



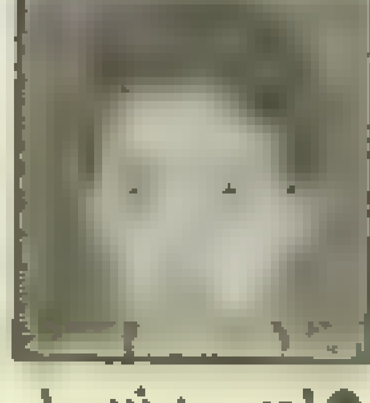
● ابراهيم السعيد
القاهرة [مصر]

● احمد نبيل
الجيزة [مصر]




● أمين فايز عكل
ديرالزور [سوريا]



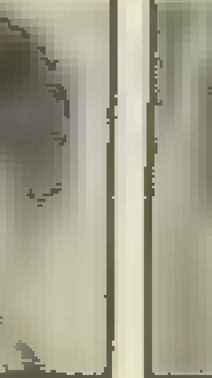

● عبدالرحمن سليمان
عدن [اليمن]



● علي محمد
العديلية [الكويت]




● البراء طه حسين
[السعودية]



● عادل عبدالله
صنعاء [اليمن]



● محمد شكيب
بيروت [لبنان]



● صالح مسعد
المنامة [البحرين]



● رشا كنهوش
دمشق [سوريا]



● فاتن فرج محمد
الحديدة [اليمن]

● شيماء احمد
[سلطنة عمان]



من أمثال الشعوب

● الحكيم يغفر إساءة الجاهل.
«مثل صيني»

● في ساحة القتال يظهر الشجاع.
«مثل ياباني»

● مَنْ يخاف حفيف الأشجار.. لا يدخل الغابة.
«مثل استرالي»

● لو كان التقدم باللباس.. لكان الطاووس أحسن الناس.
«مثل هندي»

محمد عبدالكريم صبرة
ثانوية تعز الكبرى
تعز - اليمن

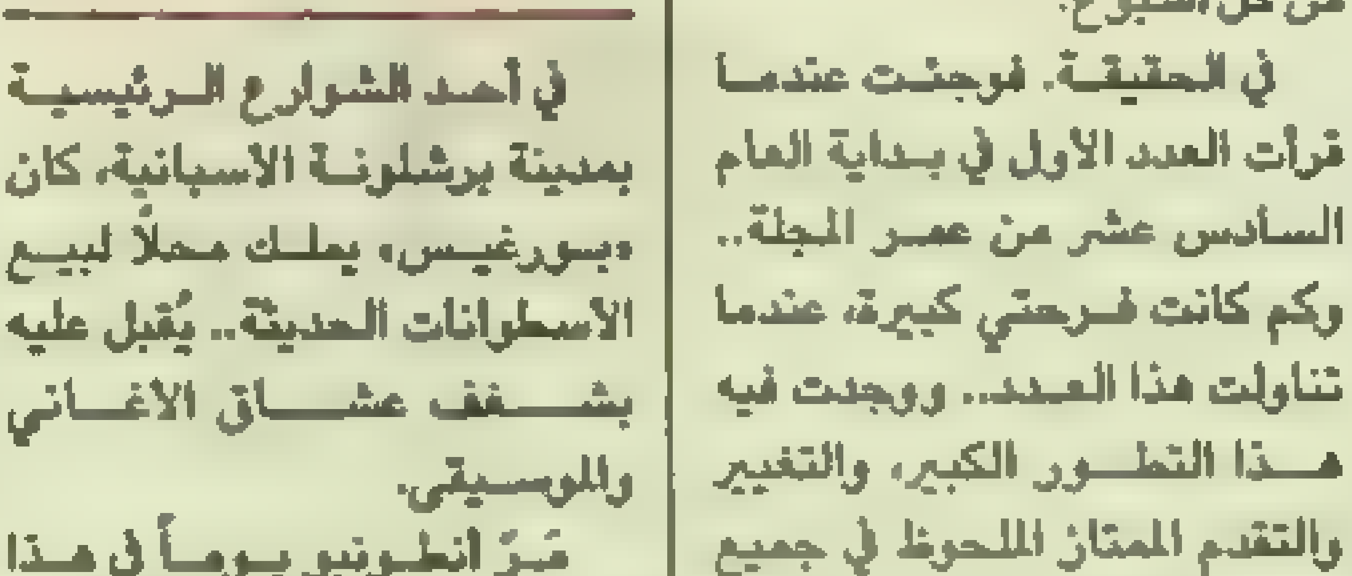
خطاب شخصي

عزيزي «ماجد»..
في البداية أود أن أتقدم لكل العاملين في مجلتنا الحبيبة بالشكر والتقدير على كل ما يبذلونه من جهد كبير، حتى تخرج لنا مجلتنا في أبهى حُلة، وأجمل صورة.. في يوم الاربعاء من كل أسبوع.

في الحقيقة.. فوجئت عندما قرأت العدد الأول في بداية العام السادس عشر من عمر المجلة.. وكم كانت فرحتي كبيرة، عندما تناولت هذا العدد.. ووجدت فيه هذا التطور الكبير، والتغيير والتقدم الممتاز الملحوظ في جميع أبوابها، وصفحاتها من الغلاف الى الغلاف.

صديقي ماجد..
سأظل معكم دوماً بخطاباتي، ومشاركاتي، واقتراحاتي المتواضعة، التي أرجو أن تحقق شيئاً في سبيل التطوير الدائم لصفحات هذه المطبوعة.. حتى تحافظ على مكانتها الغالية في قلوبنا، ولتكتسب المزيد من الأصدقاء في وطننا العربي الغالي.

خالد محمد أنيس عبداللطيف
الخبر - السعودية



الأغنية العجيبة

في أحد الشوارع الرئيسية بمدينة برشلونة الاسبانية، كان «بورغيس» يملك محلاً لبيع الأسطوانات الحديثة.. يُقبل عليه بشغف عشاق الاغاني والموسيقى.

مَرّ انطونيو يوماً في هذا الشارع، فأطربته أغنية لطالما اشتاق لسماعها، فدخل الى المحل، وطلب من صاحبه أن يُسمعه إياها، فلبى طلبه. ولما انتهى من سماع الاغنية لم يشترِ الاسطوانة.. بل اكتفى بتوجيه الشكر الى بورغيس.. مؤكداً له أنه كلما سمع هذه الاغنية التي تعيد له ذكريات جميلة.. عاد به العمر الى الوراء خمس سنوات!

وبعد أسبوع، مَرّ انطونيو في نفس الشارع، ودخل الى محل الاسطوانات، وسأل صاحبه أن يُسمعه الاغنية التي يحبها، فلبى له «بورغيس» طلبه.. إلاّ أنه لم ينتبه الى أن الزبون هو نفسه.. إلاّ حين وجَّه له الشكر.. مؤكداً أنه كلما سمع هذه الاغنية رجع به العمر ٥ سنوات الى الوراء.

وهنا قال صاحب المحل: انتظر لحظة ياسيدي.. سأُسمعك الاغنية مرة ثانية، فأسمعها له مرة.. ومرتين من جديد، قائلاً له:

ـ لقد أسمعتك الاغنية أربع مرات.. لكي يعوّد بك العمر عشرين سنة الى الوراء.. حتى تعود طفلاً لا تطرب لهذه الاغنية بل لترنيمة أمك وهي تهدهدك كي تنام!

محمد عباس
سراقب - سوريا

محاسن الكتاب

● قال الجاحظ في محاسن الكتاب:

الكتاب وعاء مليء علماً، وظرف حُشي ظَرفاً، لا ينام إلاّ بنومك، ولا ينطق إلاّ بما تهوى.. فهو لك بمؤنس.

أكتمُ للسر من صاحبه، وأحفظ للوديعة.

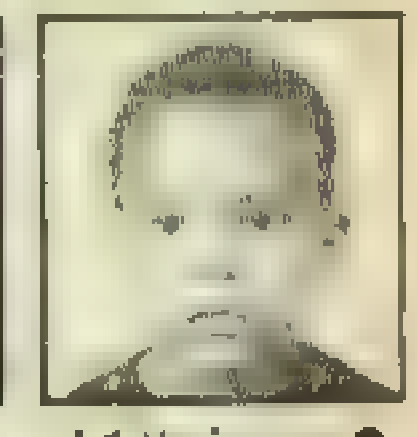
ولا أعلم جاراً أكثر أمناً، ولا رفيقاً أطوع، ولا صاحباً أظهر كفاية وعناية، ولا أقل إملالاً «مللاً».. من كتاب، ولا أعجل «أسرع» مكافأة، ولا شجرة أطول عمراً، ولا أطيب ثمراً، ولا أسرع إدراكاً، ولا أقرب حصاداً.. من كتاب!

[illegible]
[illegible] - مصر

أصدقاء ماجد



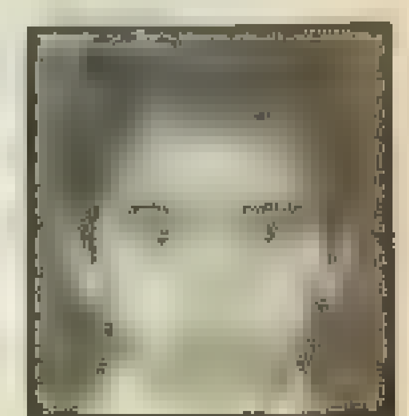
● طارق محمد علي
[الامارات]


● محمد رضوان كرار
الخرطوم [السودان]

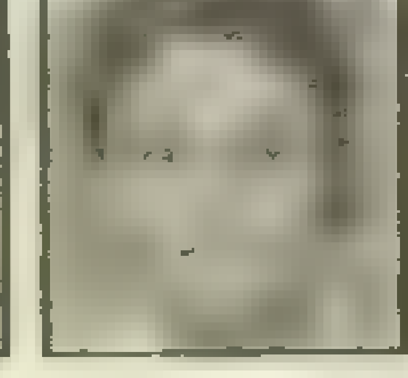


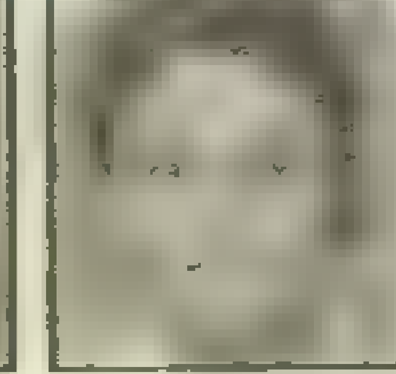
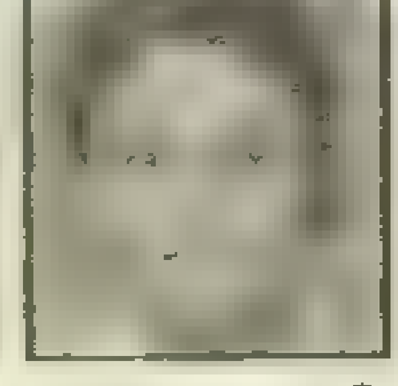
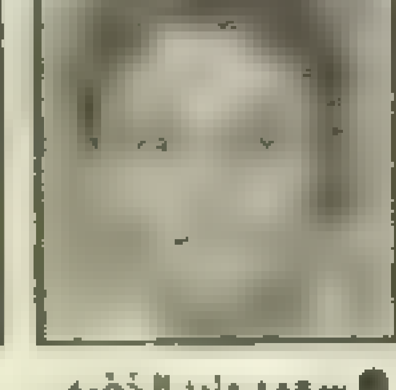
● عطا رزق عطا
الفجيرة [الامارات]


● عبدالله راشد
[سلطنة عمان]


● يونس محمد يونس
اب [اليمن]


● خلود محمد علي
[البحرين]

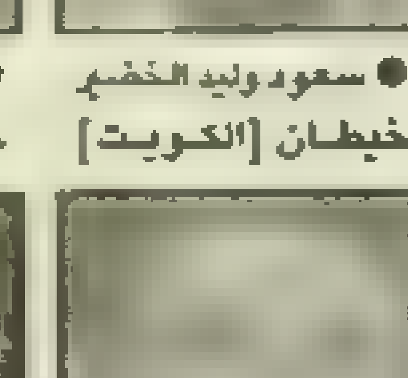


● سعود وليد الخضير
خيطان [الكويت]

● صلاح الدين باسم
خورفكان [الامارات]


● مشيع جعفر
حلب [سوريا]

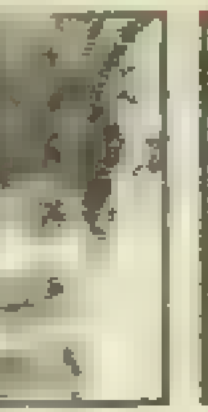

هيثم السعيد محمد
[مصر]

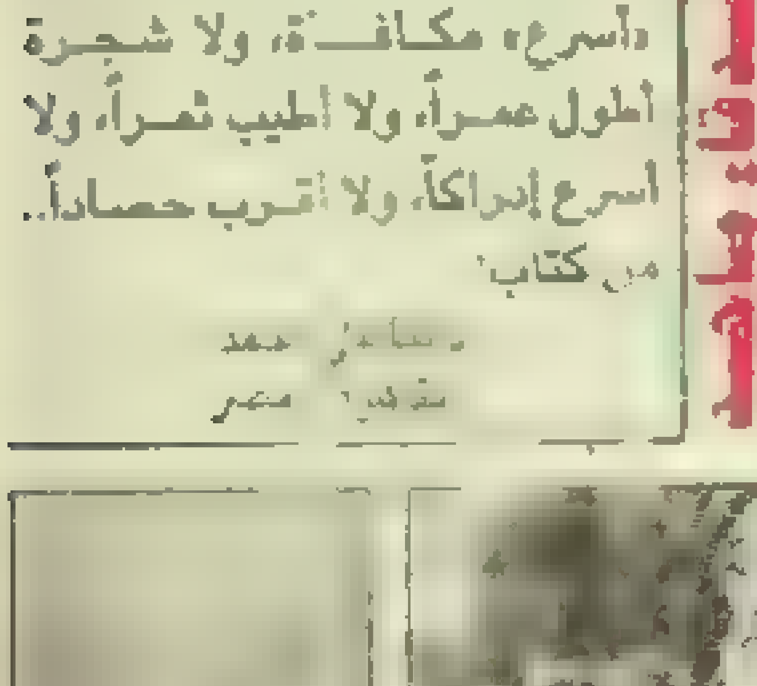

● زكريا علي محمد
[سلطنة عمان]

● اياد نصير
اللاذقية [سوريا]


● منصور عبدالله
ابوظبي [الامارات]


● حسن رضوان كرار
الخرطوم [السودان]


● محمد عمر أمين
ابوظبي [الامارات]


● هلال سلوم
[سلطنة عمان]

أريد أن أفوز

● أرجوك.. أريد أن أفوز ولو مرة واحدة.. إجعلتي أفوز؟
حسن عبدالله الحمادي
مدرسة مثا الابتدائية
أبوظبي ـ الامارات

●● الفوز بالقرعة فقط.. أتمنى أن يحالفك الحظ في المرات القادمة.

٣ شهور

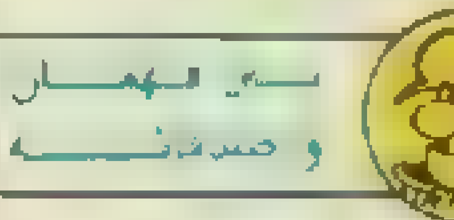
● ربحت في إحدى المسابقات.. ولم تصلني الجائزة حتى الآن رغم مرور أكثر من ٣ شهور؟
سيد محمدي حميدة
مدرسة بنها الثانوية
بنها ـ القليوبية ـ مصر

●● لم تحدد رقم العدد الذي نُشر فيه اسمك بين الفائزين، أو العدد الذي فزت في إحدى مسابقاته.

زيارة للمجلة

● هل يمكنني أن أزور المجلة لأتعرف على طريقة إعدادها؟
ليس بن محمد بن يحيى
مدرسة المعبيلة الجنوبية
السيب ـ سلطنة عمان

●● طبعاً.. ونرحب بك.



● ماهو شعورك تجاه الملازم مريم.. بصراحة؟
اياد ابراهيم الياس
عمان ـ الأردن

●● أقدرها وأحترمها، وأتعلم منها.. وتتعلم وتستفيد هي من خبرتي العملية.

مبادلة..

● يوجد لدي إثنان وخمسون عدداً من أعداد مجلة «ماجد».. أريد مبادلتها بعملات عربية وأجنبية. الأعداد بها بطاقات المسابقة الكبرى رقم (١٢).
مصطفى الموسي
مدرسة الثورة
سوريا ـ إدلب ـ ص. ب: ١١٢



بين ماجد وأصدقائه

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

● الأربعاء:
ـ سامر سعيد حسون ـ مدرسة أزال ـ حدة ـ صنعاء ـ اليمن.
ـ جداوى آمال ـ الاعدادية الجديدة ـ حي المنزه ـ المغرب.
ـ ايمان الطيوبي ـ مدرسة التضامن ٣ ـ وهران ـ المغرب.
ـ مروان حيحيدان ـ أبي العباس السبتي ـ تطوان ـ المغرب.

● الخميس:
ـ أيسر السيد ـ ثانوية جودة الهاشمي ـ دمشق ـ سوريا.
ـ جميل ابراهيم علي ـ مدرسة جدحفص ـ الدية ـ البحرين.
ـ ابوبكر علي ـ معهد المساحة ـ اسيوط ـ مصر.
ـ فتحي القارشي ـ الثانوية بحمام الأنف ـ حمام الأنف ـ تونس.

● الجمعة:
ـ سمية زيد سليمان ـ مدرسة عاتكة الاعدادية ـ أبوظبي ـ الامارات.
ـ آمنة حسن خوري ـ عائشة أم المؤمنين ـ أبوظبي ـ الامارات.
ـ فاطمة عبدالله ـ مدرسة الحد الاعدادية ـ المحرق ـ البحرين.
ـ أحمد عبدالعظيم ـ مدرسة القبة الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر.

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

● ما قيمة الجوائز التي سيحصل عليها الفائزون في المسابقة الكبرى رقم [١٣]؟
اكرام عثمان
مدرسة وادي الذهب
مراكش ـ المغرب

●● جوائز المسابقة (٣٠) ألف درهم.. توزع على الفائزين.

تربية الحمام

● لماذا لا يكون لهواية تربية الحمام نصيب في مجلة «ماجد».. نريد نشر مقال موضح بالصور في بستان المعرفة؟
خالد بن القادر بن محمد
معهد دار الهجرة
المدينة المنورة ـ السعودية

●● ولماذا لا تكتب أنت موضوعاً عن تربية الحمام؟





● من الصديقة: رشا خميس محمد السليطي ـ قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٨٢٩٤.. الى الصديقة: إشليخة نوال ـ المغرب ـ الدار البيضاء:
ـ أرسلي لي عنوانك صحيحاً وكاملاً.. فقد أرسلت لكِ بطاقة.. وعادت إليّ مرة أخرى.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم الثاني من شهر شوال عام ١٣٨٨هـ ـ أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
خليفة سعيد صالح
العين ـ الامارات

●● يوافق يوم الأحد ٢٢ ديسمبر ١٩٦٨ ميلادية.

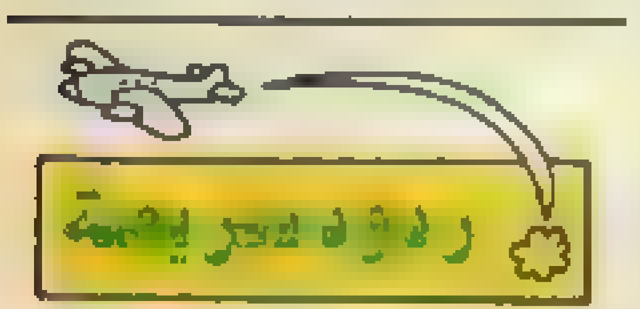
● ولدت يوم ١٩ أغسطس عام ١٩٨٢م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟
محمد صبحي بكداش
مدرسة ابن زيدون
حلب ـ سوريا

●● يوافق يوم الخميس ٢٩ من شوال عام ١٤٠٢ هجرية.

أصدقاء جدد

● هل تبحث عن أصدقاء جدد؟
وليد محمد أحمد
مدرسة أبي بكر الصديق
الحديدة ـ اليمن

●● كل يوم.



● هاشم علي ـ الشارقة [الامارات]:
ـ لا شكر على واجب.

● مصطفى حسين ـ الرياض [السعودية]:
ـ معقولة.. لا، قل كلاماً آخر!

● إلهامي يونس ـ الدوحة [قطر]:
ـ لا.. لم تصلنا أي رسالة بهذا المعنى.

● حسناء غضنفر ـ حلب [سوريا]:
ـ وأهلاً بكِ.. هل ننشر الصورة؟

● مها ومحمد ومازن وسلطان ووفاء أحمد سعيد ـ عدن [اليمن]:
ـ وعائلة «ماجد» كلها تعتز بكم، وبصداقتكم.

الأرصاد الجوية

● ماهو علم الأرصاد الجوية التي نعرف منها احوال الطقس؟

فاضل حسن علي
مدرسة الرفاع الشرقي الثانوية
كرزكان ـ البحرين

●● طلبت من زكية الذكية.. أن تجيب على سؤالك، فقالت:

«بفضل مراقبة الجو والطقس في جميع أنحاء العالم.. تتم معرفة التوقعات في حالة الجو. وتلتقط العديد من محطات الأرصاد الجوية المعلومات الخاصة بالهواء، والحرارة، وتشكُّل الغيوم، والضغط الجوي، ومعدّل الأمطار، وتساقط الثلوج.

ونشأت منظمة الأرصاد الجوية العالمية عام ١٩٥٠ لمساعدة المراقبين في أنحاء العالم، من أجل التوصل الى معلومات مشتركة عن الجو.

وتبث الطائرات وأجهزة الرادار والمناطيد والأقمار الصناعية.. معلومات هامة عن حالة الطقس.. مما يساعد علماء الأرصاد الجوية في وضع الخرائط للتنبؤ بتطورات وتغيرات الطقس.. قبل عدة أيام، وبدقة نسبية.

العملات..

● هل العملات التي تعرضونها للبيع في المجلة حقيقية.. أم هي نماذج مصوَّرة؟

عبدالله علي حسن
مدرسة الخالدية الثانوية
الخالدية ـ الكويت

●● حقيقية.



● اريدك أن تقوم بزيارة الى اليمن مثل زيارتك لباريس ولندن.. شرط أن يكون «نشيط» معك.

فتحي علي بامعرفة
ثانوية الفقيد سعيد باوزير
حضرموت ـ اليمن

●● حاضرين.

□ الامارات □

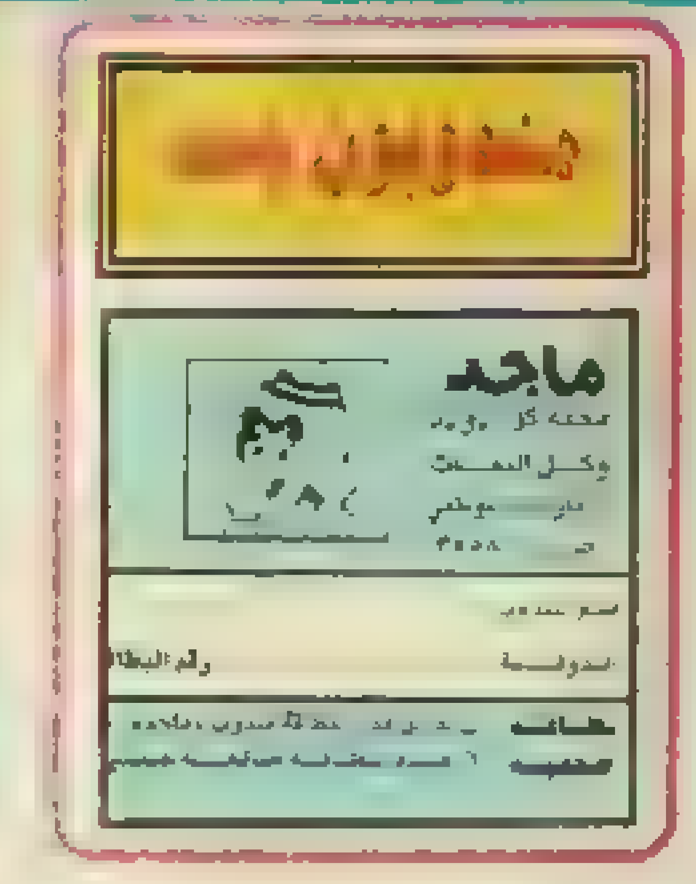
● محمد أحمد المهيري
[الاعدادية الجديدة ـ العين]
● مريم محمد سعيد
[مدرسة الاندلس ـ الشارقة]
● يوسف حميد المري
[مدرسة طارق بن زياد ـ دبي]
● راشد فخري الشامي
[الأهلية الخاصة ـ الشارقة]
● ماجد علي محمد
[مدرسة بدر الثانوية ـ دبي]
● سمية علي مبارك
[مدرسة ذات النطاقين ـ عجمان]
● عبدالله مطر
[الاعدادية الجديدة ـ العين]
● محمد عبدالله
[مدرسة العين ـ العين]
● محمد عبدالله ابراهيم
[الإمام ابي حنيفة ـ دبي]
● أحمد سعيد احمد
[مدرسة المنهل ـ ابوظبي]
● أحمد السيد البيومي
[مدرسة الفاروق ـ ابوظبي]

□ سلطنة عمان □

● بدرية سليمان الصالحية
[المضيبي الثانوية ـ بلد الفتح]
● خالد حميد سالم
[صلاح الدين الاعدادية ـ الكامل]
● زايد سالم الخالدي
[يعرب بلعرب ـ الباطنة]
● ماجد أحمد المسكري
[مدرسة البحدي ـ ابهرله]
● محمد خليفة الحسني
[جامعة السلطان قابوس ـ جعلان]
● منذر سامي حبيب
[مدرسة النجاح ـ روي]
● هيثم سامي حبيب
[مدرسة النجاح ـ روي]
● سالم عبيد البادي
[مدرسة ابوذر الغفاري ـ الظاهرة]
● عمر منصور حمد
[مدرسة المعبيلة ـ روي]
● محمد سيف البدين
[المثنى بن حارثة ـ الخوض]
● خليفة سلطان
[مدرسة الخوارزمي ـ البريمي]
● حمود مرهون ناصر
[الشيخ ماجد بن خميس ـ الحمراء]
● عبدالعزيز جابر
[المعهد الإسلامي ـ سمائل]
● ناصر حمود محمد
[ولاية سمائل ـ بلد سيجاء]

□ مصر □

● صادق زكي شتا
[مدرسة زكي نجيب محمود ـ دمياط]
● احمد صلاح احمد
[كفر عبدالمؤمن ـ بكرنس]



● بيتر هاني متى
[مدينة نصر النموذجية ـ القاهرة]
● احمد مختار عبدالرسول
[مدرسة الجزيرة للفتات ـ الجيزة]
● شريف عبدالعال
[الاعدادية القديمة ـ سوهاج]
● هاشم بشير حامد
[السادات الاعدادية]
● مصطفى محمود
[الجيزة الثانوية ـ القاهرة]
● ايهاب عوض فهمي
[ابوتيج الثانوية ـ اسيوط]
● حسن محمد حامد
[المدرسة الناصرية ـ الاسكندرية]
● ريم فاروق عبدالوهاب
[مدرسة اي. سي. جي ـ الاسكندرية]
● محمد خميس محمد
[جمال عبدالناصر الثانوية ـ الاسكندرية]
● سلمى خليل ابراهيم
[تقاسيم القضاء ـ سموحة]
● حازم حسن الصباغ
[شارع القبطان بالملاحة ـ السويس]

□ اليمن □

● احمد قاسم الطشي
[المعهد العلمي ـ رداع]
● ابراهيم محمد المطري
[مدرسة نشوان الحميري ـ صنعاء]
● محمد نجيب علي
[مدرسة شمسان الموحدة ـ عدن]
● اشواق عبدالله
[خورمكسر ـ عدن]
● محمد محمد ناصر
[الشهيد عزام ـ عدن]
● عبدالحبيب سلطان
[العقيد هاشم عبدالله ـ عدن]

□ المغرب □

● وموني جواد
[ثانوية البارودي ـ البيضاء]
● زرار هشام
[مدرسة ابوالقاسم الزياني ـ خنيفرة]
● شوراق محمد
[اعدادية طارق بن زياد ـ الناظور]
● العوفي سعيد
[اعدادية مولاى سليمان ـ المغرب]
● الهواري كريم
[مدرسة ولي العهد ـ طنجة]
● غلوى سعيد
[المنفالي الخاصة ـ الحي المحمدي]
● رشدى ماجد ولين
[مدرسة التقدم الإسلامية ـ القنيطرة]
● مامون اشتيوى
[مدرسة شارع السلام ـ فاس]
● ابوالفاضل عمر
[مدرسة كارميل ـ البيضاء]
● ناظم الفقي
[معهد غرة ماى ـ الخراط]
● الشطبي احسان
[اعدادية ابن الخطيب ـ آسفي]
● هيام محمد ومولود
[سيدي بلعباس ـ سيدى رضوان]
● ايت ناصر عصام
[اعدادية سيدي واصل ـ حي اوريدة]
● سلالي امين
[الابتدائية المختلطة ـ خريبكة]

□ سوريا □

● ميساء بهاء الديس
[عبدالرحمن سعدية ـ حمص]
● فراس المصطاف
[مدرسة جميلة بوحيرد ـ الرقة]
● لمامة رجوب
[الثانوية الغسانية ـ حمص]
● ملهم رجو
[مدرسة ثورة ٨ آذار ـ ادلب]
● وسيم سوقية
[مدرسة عزالدين التنوخي ـ دمشق]
● مهند سراده
[مدرسة طارق بن زياد ـ حلب]
● نائل بشير التركي
[مدرسة رئيس فرحان ـ ديرالزور]
● توماس صروخان
[مدرسة الاتحاد ـ القامشلي]
● فاتح كيشي
[حوري رجوب الاعدادية ـ حمص]
● نجلاء عبدالكريم
[المعهد الزراعي ـ حلب]
● عمر ذياب العيسى
[الشهيد مصطفى الامين ـ ديرالزور]
● دانة العقاد
[مدرسة ساطع الحصري ـ دمشق]
● احمد علي النبهان
[مدرسة طالب هر ـ حلب]
● مها شبيب
[مدرسة المنصورة الاعدادية ـ دمشق]
● فادي صالح آغا
[ثانوية «بحت تقي الدين ـ دمشق]
● شادي خالدي
[مدرسة ام هانيء القرشية ـ دمشق]
● محمد عابد ايوبي
[مدرسة ابن زيدون ـ حلب]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



الاحترام المتبادل.. بين المعلم والتلميذ

● دبي ـ محمد فيصل الدوسري:

في لقاء مع السيد جون تايلور ـ مدير مدرسة الاتحاد ـ دار الحوار التالي:

● ما رأيك في المدرسة؟

ـ سمعت عن تاريخ هذه المدرسة، وكيف تخرّج منها تلاميذ متفوقون، وأنوي أن تحتل المدرسة مكاناً مرموقاً في مجال التعليم.

● من هو الطالب المثالي؟.. ومن هو المعلم المثالي؟

ـ الطالب المثالي هو الذي يحترم ويقدّر معلمه، والمعلم المثالي هو الذي يحترم ويعمل على تقدم طلابه.

● ماهي مشروعاتك لمستقبل المدرسة؟

ـ بناء فصول جديدة وزيادة عدد المعلمين وانشاء مكتب لمساعدة الطلبة على تخطيط مستقبلهم.

● ماهي هوايتك؟

ـ السباحة، الجولف، قيادة السفن الشراعية، عزف الموسيقى.

في النهاية.. شكرت سيادته على هذا الحديث.

لقاء مع أخ من البوسنة

● السعودية ـ الرياض ـ هاني مبارك:

خلال زيارتي لمعرض البوسنة، الذي أقيم بالغرفة التجارية، شاهدت مدى العذاب الذي يتعرض له الاخوة هناك. التقيت بأخ من البوسنة، حدثني عن الإسلام هناك.. قال: ان الأطفال يحفظون القرآن الكريم في أماكن خاصة، رغم القصف الذي تعرّضوا له.

أما بالنسبة للظروف المعيشية فقال: انها ظروف لا انسانية! الناس لا يجدون الكهرباء ولا الماء ولا الطعام ولا الدواء.



● مندوب ماجد مع أخ من البوسنة.



التلاميذ.. في الحوض الجاف

● البحرين ـ خليل عبد علي:

قام مجموعة من تلاميذ مدرسة الخليل بن أحمد الاعدادية، بزيارة الى الحوض الجاف في منطقة الحد. استمع التلاميذ الى شرح مفصل عن هذا المشروع الرائد في منطقة الخليج، والذي يتم فيه إصلاح السفن العملاقة.

مساعد مدير أمن الاسكندرية.. يتحدث مع مندوب ماجد

● مصر ـ الاسكندرية ـ وليد منسي:

بكل ترحيب.. استقبلني اللواء محمد نشأت اسماعيل.. مساعد مدير الأمن بالاسكندرية.. ورحب بالاجابة على أسئلتي.

● ماالذي دعاك للعمل بالشرطة؟

ـ هذا العمل انساني بالدرجة الأولى. يتصل مباشرة بمصالح الناس، وتوفير الأمن لهم.. ومكافحة الجريمة، سواء بمنع وقوعها أو اكتشاف مرتكبيها اذا حدثت، وتقديمهم للعدالة.



● اللواء محمد نشأت

● ماهي صفات رجل الشرطة؟

ـ يجب أن يتحلى بالامانة والصدق وحسن التصرف وحسن الخلق والشجاعة.

٢٢٧ مسجداً وجامعاً

● الامارات ـ الفجيرة ـ حمد بركات:

الأستاذ راشد عبيد العبيد، مدير الأوقاف بالفجيرة، من أبناء الامارات، الذين تخرّجوا من جامعتها.

قلت له: كم عدد المساجد في الامارات؟

قال: يوجد ٢٢٧ جامعاً ومسجداً.

● ماهو نشاط وزارة الأوقاف في تحفيظ القرآن؟

ـ يوجد ١٢ مركزاً لتحفيظ القرآن في الفجيرة، بالاضافة الى عدد آخر من المراكز التابعة للجمعية الخيرية.

□ □ □

أخبار سريعة

● الامارات ـ العين ـ ريهام موسى:

من التلميذات المتفوقات بمدرسة القطارة الاعدادية، الزميلة ريم موسى.. قالت لي ان التفوق يبدأ بالاهتمام بتحضير الدروس.. وتحديد وقت كاف للمذاكرة.

● مصر ـ الزقازيق ـ احمد نبيل فريد:

طلب صاحب المكتبة الموجودة بشارع المنتزه ـ بجوار نقابة المحامين، زيادة عدد نسخ المجلة، التي تسلم له أسبوعياً، لمواجهة الطلب المتزايد عليها.

● البحرين ـ محمد المحمود:

قال لي عيسى جعفر بمكتبة النور.. أن أعداد مجلة ماجد تنفد فوراً.. لانها مجلة مفيدة للقراء.

● سوريا ـ الحسكة ـ سركون أوشانا:

سألت الطالب شيم الياس، عن أسباب تفوّقه في الدراسة. قال: التفوق يعتمد على التصميم والانتباه لشرح المدرس وتنظيم الوقت.


زائر من الفضاء:
زووو
الحلقة [١٢]
● ملخص ما نُشر:
شاهد خالد و «زووو» مباراة في كرة السلة. تدخّل «زووو» عن طريق جهاز للاشعة، ليغير نتيجة المباراة، لصالح الفريق الذي يشجعه خالد، لدرجة انه حرك العمود الذي يحمل السلة!
الزلزال!!
سيناريو: رؤوف وصفي
رسوم: عمار سلمان داود






داخل ملعب كرة السلة
رأيت العمود ينحني بقوة مجهولة!
حدثت أمور عجيبة في هذه المباراة!
لابد من تأجيل المباراة!
أجل.. ليتم إصلاح العمود!
وخارج النادي الرياضي..
زووو! هل تدخلت في هذه الأحداث؟
أجل ياخالد!.. آسف!

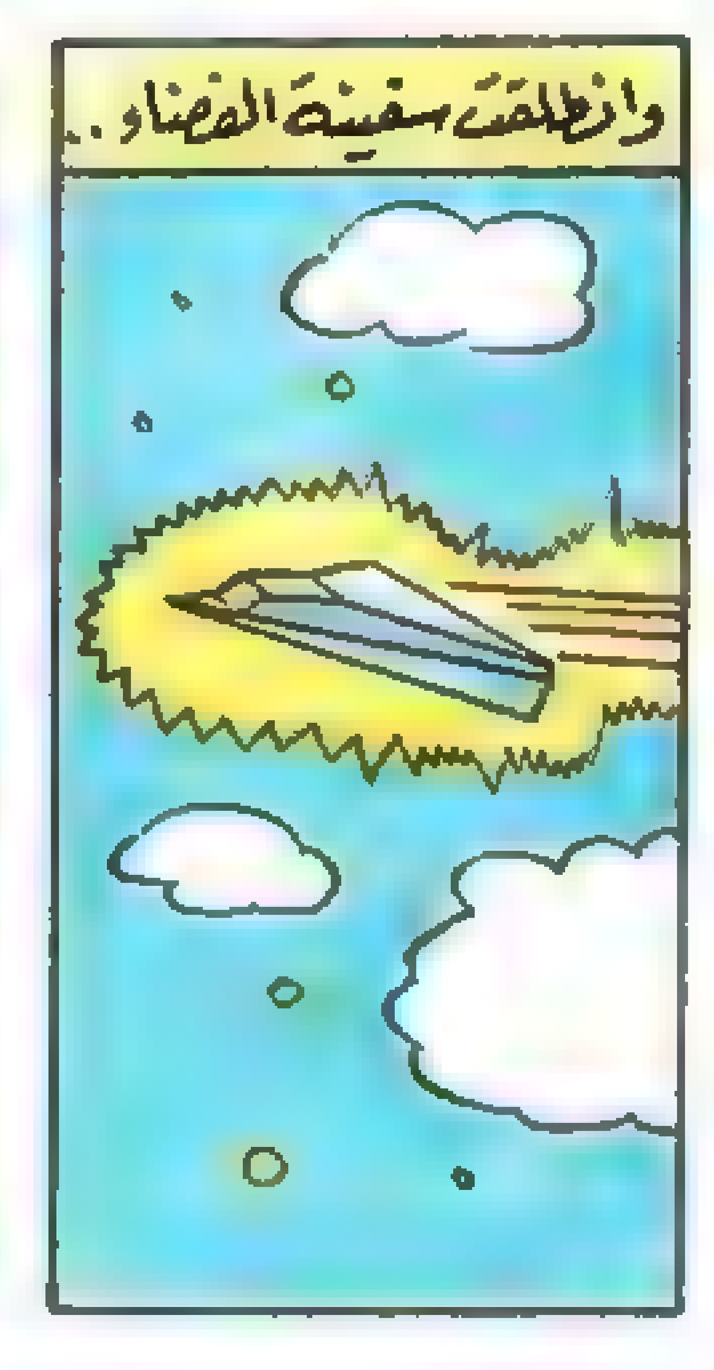



وداخل غرفة خالد..
الرياضة هزيمة وانتصار! هذه هي الروح الرياضية الحقة!
لقد تلقيت درساً!
في نشرة الأخبار.. أنباء عن وقوع زلزال
ولكننا لم نشعر به!
ضرب مدينة بعيدة
زووو! أتعرف ماهو الزلزال؟
بالطبع.. فالزلازل موجودة فوق كوكبنا!


..تتكون القشرة الأرضية .. من إثنتي عشرة كتلة .. وعندما تتصادم تحدث الزلازل


..هناك نداء من الدفاع المدني بالتطوع !
يجب أن أتطوع
وأنا أيضاً يا خالد


وفي الطريق العام..
ولكن المدينة بعيدة
نذهب إليها بسفينة الفضاء !


وانطلقت سفينة الفضاء..


ياله من دمار شامل !
الزلازل تحدث موجات أفقية ورأسية.. مدمرة !


يجب البحث عن الأحياء !
المهمة صعبة لأنهم تحت الأنقاض !


كيف يمكننا المساعدة ؟
أنقلا معنا الضحايا إلى سيارة الإسعاف


سأبحث عن الأحياء
كيف يا زووو ؟


هكذا !!
ما الذي يفعله صديقك ؟

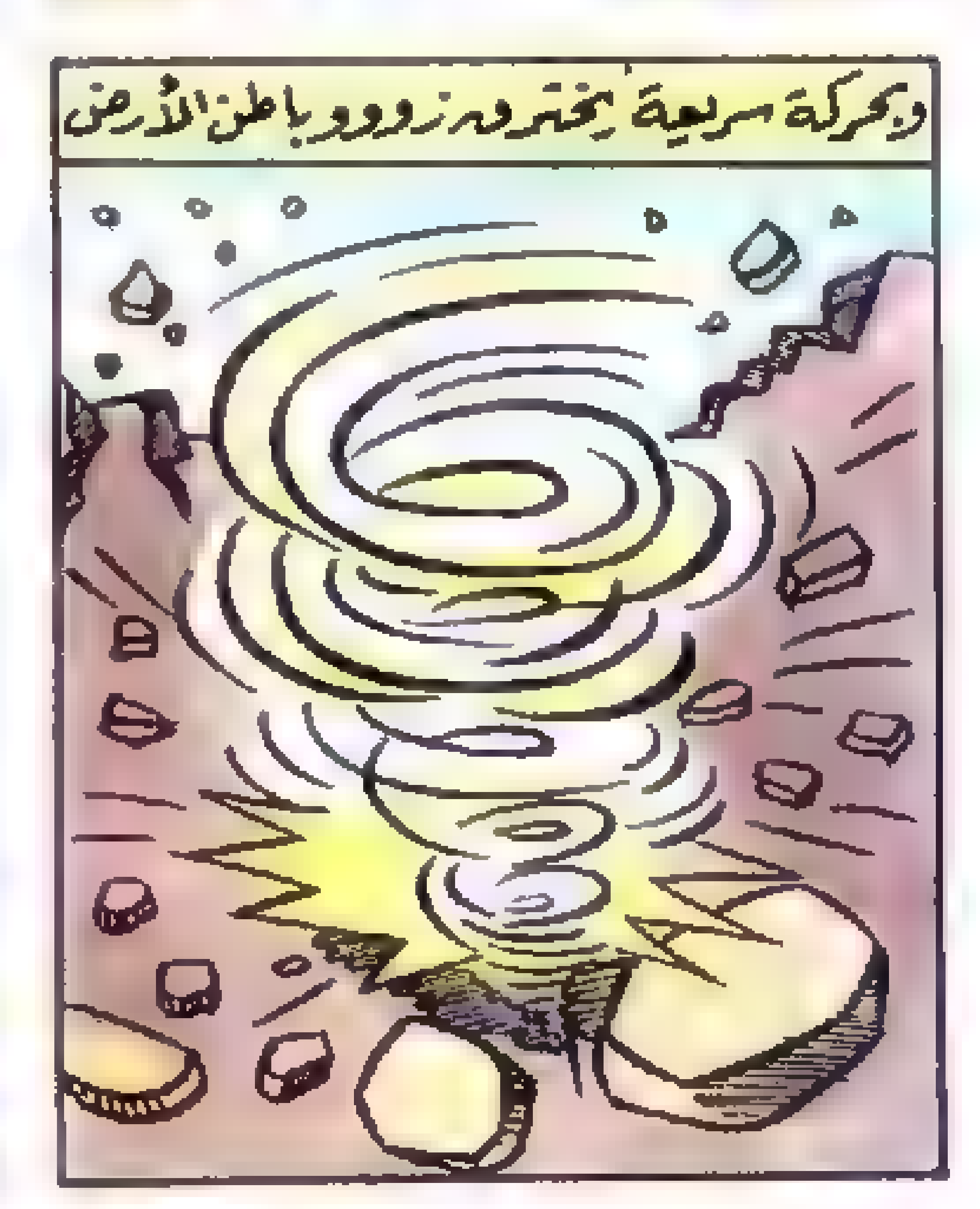

لصديقي قدرات خاصة !
الله معه !
!


إثنان من الأحياء هنا ! أحدهما يحتاج لرعاية طبية !
سأرسل لك نقالة !


إرفعوا النقالة !


وفوق سطح الأرض ..
إنني أسمع تنفس أحياء آخرين !
أين يا زووو ؟


هناك ! سأذهب لإنقاذهم !


وبحركة سريعة يخترق زووو باطن الأرض


وفي باطن الأرض ..
هذه صخور نارية بركانية لن أستطيع إختراقها !
يجب أن أصعد إلى سطح الأرض !

















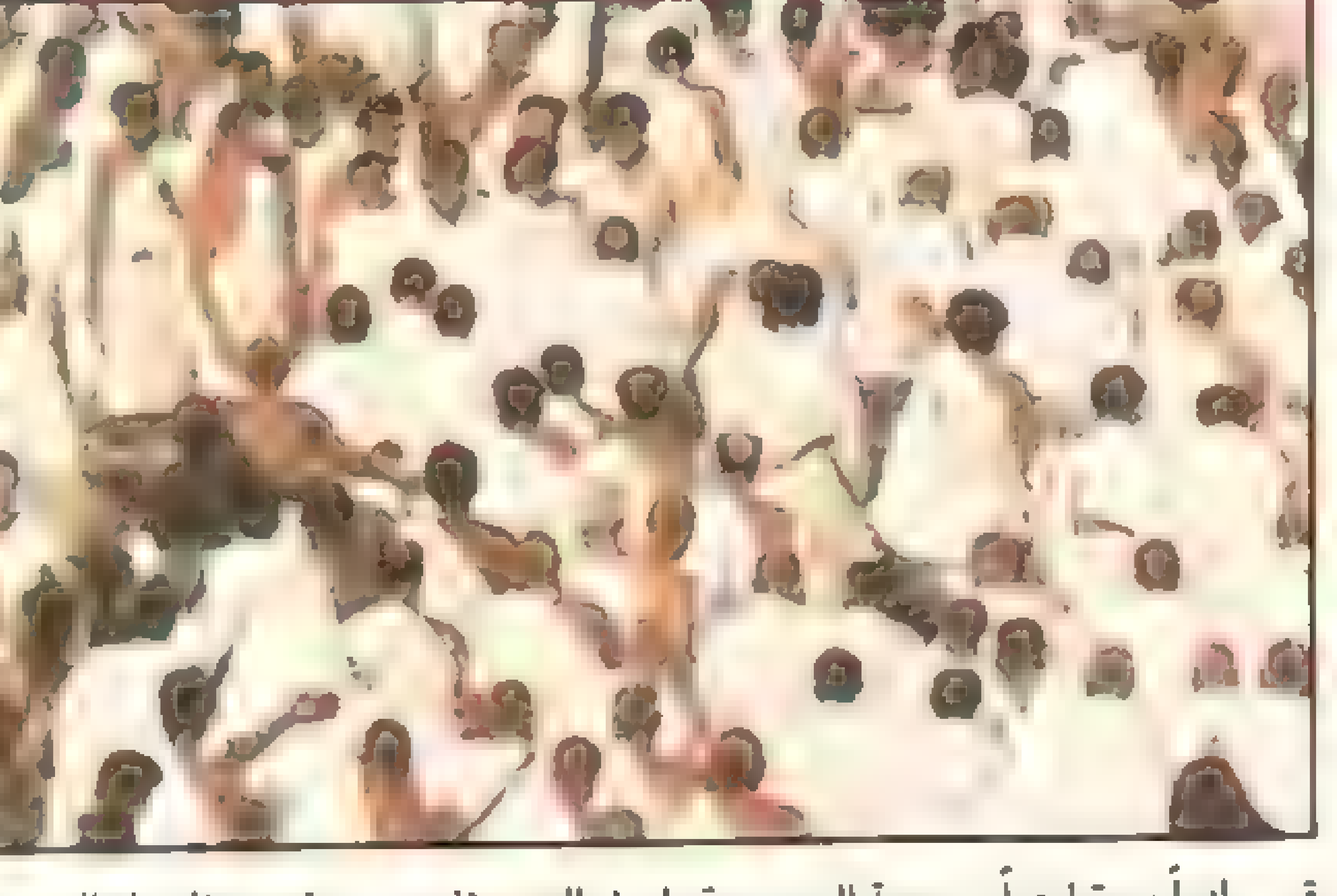
تابع المسلسل الأربعاء القادم



الحج.. فريضة وجهاد

الحج أحد أركان الإسلام الخمسة، وهو فرض على كل مسلم بالغ عاقل حُرٍ، وهو من أفضل الاعمال، التي يقوم بها المسلم، فقد سُئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أفضل الاعمال، فقال: «إيمانٌ بالله ورسوله»، قيل: ثم ماذا؟ قال: «ثم جهادٌ في سبيل الله».. قيل: ثم ماذا؟ قالْ: «ثم حج مبرور» والحج المبرور هو الحج الذي لا يُخالطه إثمٌ، ولا يقع خلاله ذنب.

والحج جهاد، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «جهاد الكبير والضعيف والمرأة: الحج» كما أن الحج يمحو الذنوب، قال رسول الله ﷺ: «مَنْ حَجَّ فلم يَرْفُث ولم يَفْسق رجع كيوم ولدته أُمه».



ينبغي أن يُعجِّل المسلم بأداء فريضة الحج، حينما يجد نفسه قادراً مستطيعاً، فإنه اذ أجَّل آداءها، لا يعرف ما تحمله الايام، فقد يمرض، أو يصبح غير قادرٍ مادياً. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أراد الحج فلْيُعَجِّلْ، فإنه قد يمرض المريض وتضل الراحلة، وتكون الحاجة».

أما بالنسبة للصبي قبل سن البلوغ، فيمكنه أن يحج، ويَصِح منه الحج، ولكن حجته لا تغني عن حج الفريضة، التي ينبغي أن يؤديها المسلم بعد سِنْ البلوغ، اذا كان قادراً مستطيعاً. وحجة الصبي قبل البلوغ، ينال عليها ثواباً إن شاء الله، فقد رفعت امرأة صبياً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسألته قائلة، ألهذا حج؟ قال: «نعم ولك أجره» أي أن لها أجراً بسبب ما تنفق من جهد ومال في سبيل حج الصبي، وأيضاً بسبب تعليمها إياه مناسك الحج، أما الصبي نفسه، فيصح منه الحج، لانه كلما فعل طاعة من الطاعات، اثابه الله عليها، وكتب له حسناته

إذا كان الصبي مُميِّزاً، يدرك الامور، ويلتزم بما يسمع من توجيهات، فإنه ينوي الحج بنفسه، ويؤدى مناسك الحج، أما اذا كان صغيراً غير مميز، فإن اباه ينوي عنه، ويُلبي عنه أي يقول: «لبيك اللهم لبيك. لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك».

كذلك يطوف به حول الكعبة، ويسعى به بين الصفا والمروة ويقف به بِعَرَفَة، ويرمي الجمرات بدلاً منه

ينبغي أن تشتاق نفسك لهذا الامر، وتسأل الله دائماً أن يعينك ويعطيك القدرة عى أداء هذه الفريضة، التي هي ركن من اركان الإسلام.

الأضحية

الأُضحية هي اسم ما يذبحه المسلم من الابل او البقر أو الغنم تَقَرُّباً إلى الله في عيد الأضحى، وهي سُنَّة مؤكدة، يُكره تركها، اذا كان المسلم قادراً عليها. ومن فعلها نال ثوابها.

قال رسول الله ﷺ: «ما عَمِلَ آدميٌّ من عمل يوم النَّحر، أحبُ الى الله من إهراق الدم، إنها لتأتي يوم القيامة بقرونها وأشعارها وأظلافها، وإن الدم ليقعُ من الله بمكان، قبل أن يقع على الأرض فَطِيبوا بها نفساً».

ومعنى اهراق الدم أي: إسالته اي ذبح الضحية، أما معنى «وإن الدم يقع من الله بمكان» كناية عن سرعة قبولها. والاضحية، شرعها الله تعالى، إحياءً لذكرى ابراهيم عليه السلام، وكذلك توسعة على الناس يوم العيد، فقد قال رسول الله ﷺ «إنما هي أيامُ أكلٍ وشرب وذكر لله عز وجل».

يشترط في الأضحية أن تكون خالية من العيوب، كما يشترط أيضاً الا يتم ذبحها الى بعد طلوع الشمس من يوم العيد، بل ومرور وقت بعد طلوعها قدر ما يُصلى العيد. ويمكن ذبحها في أي وقت بعد ذلك من يوم العيد، بل في أي وقت من الايام الثلاثة فذبح الاضحية يصح في يوم النحر، وأيام التشريق.

من السُّنة أن يقوم المسلم بذبح أضحيته بنفسه، اذا كان يجيد الذبح ويقول وهو يذبح: «بسم الله والله اكبر، اللهم هذا عن فلان - ويذكر اسمه، أي يسمي نفسه».

أما من لا يجيد الذبح، فينبغي أن يحضر أثناء ذبح اضحيته، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابنته فاطمة رضي الله عنها: «يافاطمة قومي فاشهدي أُضحيَتَكِ فإنه يُغفر لك عند أول قطرة من دمها كل ذنب عملته».



أول جَبّـار.. يخشى الأطفـال!!

كان «النمرود» ملكاً ظالماً جباراً، بل قيل انه اول جبار في الأرض، وكانت مملكته كبيرة جداً، امتدت اطرافها، حتى بلغت مشارق الأرض ومغاربها.

وذات يوم، جاء بعض المنجمين، إلى «نمرود» الظالم الجبار، واخبروه انه سيولد في قريته، غلام اسمه ابراهيم، وان هذا الغلام سيفارق قومه، وسيكسر الاصنام.

غضب النمرود غضباً شديداً، وقرر الا يحدث هذا في مملكته، فأصدر امراً يدل على مدى ظلمه وجبروته.. أمر بحبس كل امرأة حامل، تنتظر مولوداً جديداً، فإذا انجبت غلاماً ذبحه!

نَفّذ جنوده هذا الأمر الظالم، وتم القضاء على المواليد الغلمان، في ذلك الزمان، إلاّ الغلام المطلوب الذي يخشاه، فقد نجاه الله.

فحينما كانت أم ابراهيم حاملاً، لم يشعر أحد بحملها، فلما أحست ببوادر الولادة خرجت من دارها، وذهبت الى مغارة قريبة، ظلت بها حتى ولدت ابنها ابراهيم، ثم تركته وحيداً في المغارة، سدت عليه بابها، ورجعت الى دارها، ولكنها كانت تتردد عليه من وقت لآخر، وهكذا نجا الغلام المقصود، من سيف النمرود.

مرت الأيام والأعوام، وأصبح ابراهيم فتى يافعاً.. كبر حتى رآه أبوه «آزر» قادراً على عونه، فأراد أن يستعين به في بيع الأصنام، التي يصنعها كي يعبدها قومه!

هل يطيع ابراهيم أباه، ويمتثل لأمره في معصية الله؟ هل يخلص في بيع هذه الأصنام، ويجتهد في الترويج لها؟! فهو يعرف انها مجرد أحجار لا تنفع ولا تضر.. فماذا فعل؟!

كان إذا خرج لبيعها، ينادي مستهزئاً، ويصيح قائلاً: من يشتري مالا يضره ولا ينفعه، وكان هذه الاصنام تحولت في يده الى وسيلة ايضاح، يُعَلِّم الناس بها أنها مجرد احجار! لم يكتف بذلك بل كان يذهب بها الى النهر، ثم يضع رؤوسها فيه قائلاً: اشربي.. اشربي!!

لم يكن ذلك استهزاءً بها فقط، بل كان أيضاً استهزاءً بقومه، الذين يعبدون أصناماً من دون الله، استمر في عمله هذا، حتى ذاع خبره، وانتشر أمره.

كان ابراهيم في تلك المرحلة، يبين لقومه، ماهم عليه من باطل، ولكنه انتقل

بعد ذلك الى مرحلة أخرى، فقد استعد لدعوة قومه، لعبادة الله وحده. بدأ بدعوة أبيه فلم يستجب، فانتقل الى دعوة قومه.

كان ابراهيم، ينتظر فرصة سانحة، كي يُظهر لقومه ضعف أصنامهم، حتى جاء يوم عيدٍ لهم، كانوا يخرجون فيه جميعاً، انتهز فرصة خروجهم، وانطلق الى أصنامهم كسرها جميعاً، وترك أكبرها حجماً، لم يكسره، بل علق الفأس في عنقه!

عاد القوم من عيدهم، فلما رأوا ما حدث لأصنامهم، تساءلوا فيما بينهم: من الذي حطمها؟ قال بعضهم: سمعنا فتى يسبها ويعيبها اسمه ابراهيم، نظن أنه هو الذي كسَّرها.. وجعلها حطاماً!!

علم الملك نمرود وكبار قومه بما حدث، فاستدعاه كي يسأله أمام الناس، فأحسن ابراهيم حواره بذكاء وفطنة، حتى شعر الملك في النهاية بضعف حجته، وعجزه عن الرد فسكت ولم يجد جواباً. ومع ذلك فقد اتفق مع أعوانه على قتل ابراهيم.

قيدوه بالحبال، وألقوه في نار هائلة، فأمر الله تعالى النار، أن تكون برداً وسلاماً على ابراهيم، فلم تصبه بسوء، بل حرقت قيده، وخرج منها سليماً بأمر الله.

آمن مع ابراهيم بعض رجال قومه، عقدوا العزم على الهجرة الى مكان بعيد، خوفاً من نمرود وأعوانه، كي يعبدوا الله آمنين.. فهاجر ابراهيم.. وهاجر المؤمنون.

مرت الأيام والاعوام.. وأوحى الله الى ابراهيم عليه السلام أن يذهب الى مكة، لم يكن بها في ذلك الوقت زرع ولا ماء، امتثل ابراهيم لأمر ربه.. ذهب الى مكة ومعه ابنه اسماعيل وأمه هاجر تركهما هناك، واستعد للرحيل، بعد أن ترك معهما جراباً فيه تمر، وسقاء فيه ماء.

سألت هاجر ابراهيم عليه السلام، وعرفت أنه سيتركهما في ذلك المكان الخالي حتى من الزرع والماء، امتثالاً لأمر ربه، فامتثلت هي أيضاً، وأدركت أن الله تعالى لن يُضَيِّعهما، فلما ذهب ابراهيم قال: ﴿ربنا إني أسكنت من ذُريتي بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة، فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم﴾.

بقيت هاجر تشرب ماء من السقاء، وترضع طفلها، حتى نفد الماء، وانقطع لبنها. شعر اسماعيل بالجوع والعطش.. اشتد عطشه.. فانطلقت أمه حتى صعدت الصفا، فلم تر شيئاً، فانحدرت الى الوادي، ثم سعت حتى انتهت الى المروة، فلم تر شيئاً.. فعلت ذلك سبع مرات «وذلك هو أصل السعي بين الصفا والمروة»، ثم عادت الى ابنها اسماعيل، فوجدت عين ماء قد نبعت بقدرة الله تعالى، فشرب اسماعيل وشربت هاجر، وبقي الماء.. انه بئر زمزم.

●●●

مرت الأيام والأعوام، وعاد ابراهيم ذات يوم الى مكة، فرح بابنه اسماعيل فرحاً شديداً، ذلك الغلام الحليم، الذي رزقه الله اياه، وهو شيخ غريب بعيد عن الأهل والوطن.

ولكن ماكاد هذا الغلام يكبر، ويتفتح صباه، ويرافق أباه في الحياة، حتى رأى ابراهيم في منامه، انه يذبحه، فأدرك أنها اشارة من ربه بالتضحية، فاستجاب لأمر الله.

عرض ابراهيم الأمر على ابنه، فاستجاب وامتثل لأمر الله: ﴿قال ياأبتِ افعل ما تؤمر، ستجدني إن شاء الله من الصابرين﴾.

كَبَّ ابراهيم ابنه على جبينه، واستسلم الغلام لأبيه، وهَمَّ ابراهيم بتنفيذ امر الله، كان امتحاناً واختباراً عظيماً، وقد نجح الاثنان في الاختبار، بالطاعة والامتثال وهنا يفدى الله اسماعيل بذبح عظيم، إذ وجد ابراهيم «كبشاً» هيأه الله تعالى بأمره وإرادته، ليذبحه بدلاً من اسماعيل عليه السلام.



سجود التلاوة

سجود التلاوة، سُنَّة مؤكدة، فإذا قرأ المسلم آية سجدة، أو سمعها، يستحب أن يسجد سجود التلاوة، فمن سجدها نال ثوابها.

مواضع السجود في القرآن، خمسة عشر موضعاً، ستجد علامات في المصحف تدل عليها في السور التالية: (الأعراف، الرعد، النحل، الإسراء، مريم، الحج ـ فيها سجدتان ـ الفرقان، النمل، السجدة، ص، فُصِّلت، النجم، الانشقاق، وأخيراً سورة العلق).

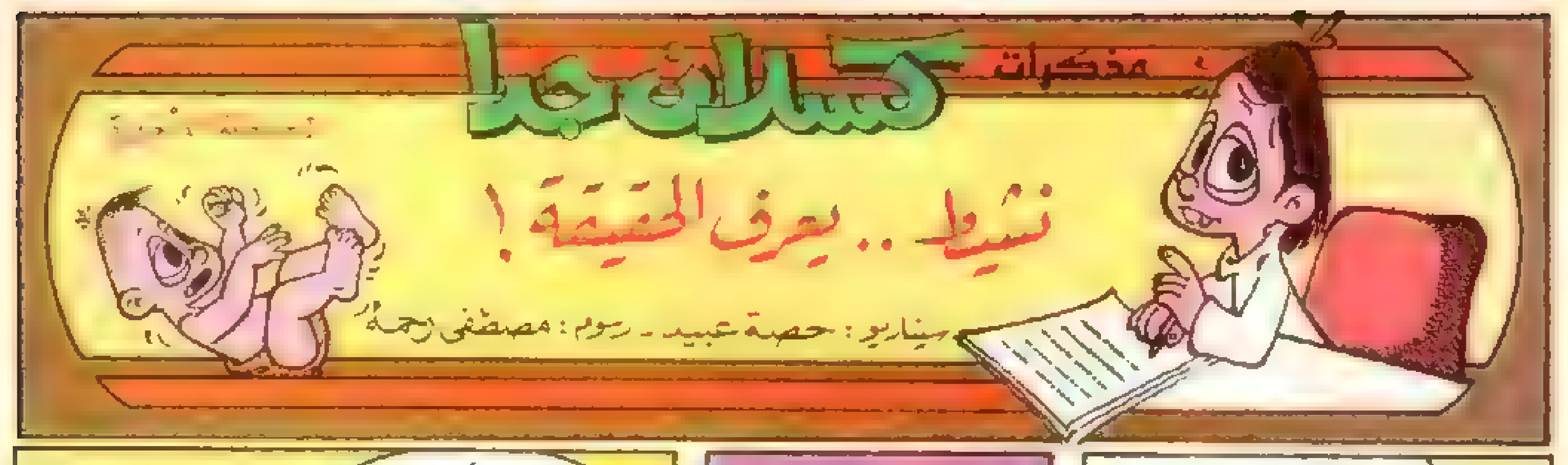
يشترط لسجود التلاوة: الوضوء، والاتجاه نحو القبلة، وستر العورة.

من أراد أن يسجد للتلاوة، يقول الله اكبر، ثم يسجد ويقول: سبحان ربي الأعلى، ويمكن أن يقول: (سجد وجهي للذي خلقه وصوَّره وشق سمعه وبصره، بحوله وقوته)، ثم يرفع من السجود قائلاً: الله اكبر، ويسلم عن يمينه قائلاً: السلام عليكم من دون أن قرأ التشهد.. يستحب السجود عقب قراءة آية السجدة او سماعها مباشرة، ويمكن أن يؤخر السجود قليلاً، دون أن تطول الفترة بين قراءة أو سماع آية السجدة وبين السجود.

يستحب السجود لقارىء القرآن، أو من يستمع عن قصد، أما من يسمع دون قصد، فلا يستحب له السجود، ولكن إذا سجد، فلا شيء عليه.

إذا قرأت آية سجدة أثناء الصلاة، يستحب أن تسجد في موضع السجود، ثم تنهض وتستمر في القراءة وتكمل صلاتك، أما اذا كنت تصلي جماعة، فإذا سجد الإمام سجود التلاوة، عليك أن تسجد خلفه.

إذا قرأ المصلي آية السجدة في آخر السورة، مثل قوله تعالى في سورة العلق: «كلا لا تطعه واسجد واقترب» فإن شاء ركع بعد قراءة الآية، لأنه سيسجد بعد ذلك للصلاة، وإن شاء سجد سجود التلاوة بعد قراءة آية السجدة في آخر السورة، ثم يقوم ويقرأ سورة من القرآن، ثم يركع ويكمل صلاته.

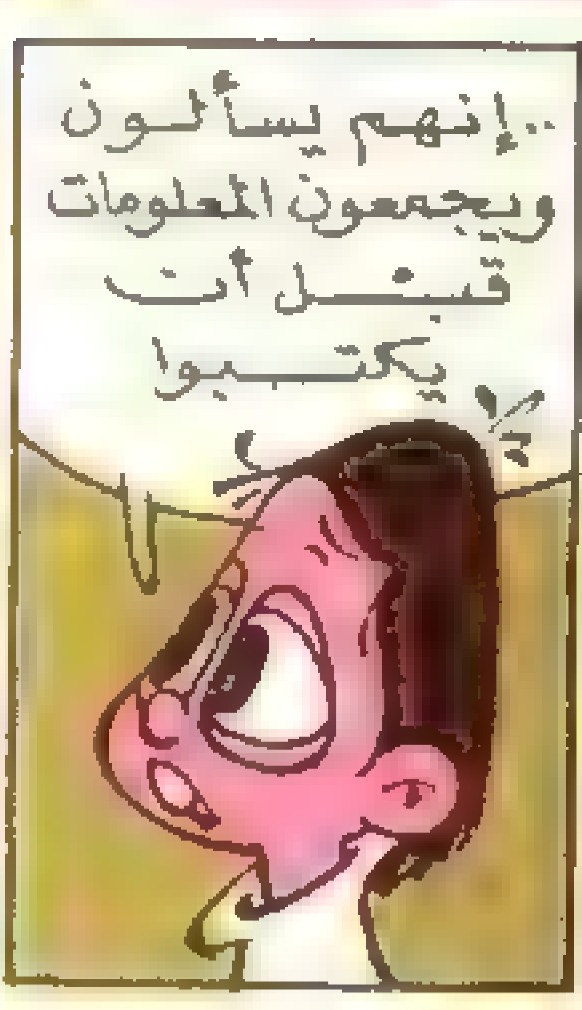

مذكرات
كسلان جدا
نشيط .. يعرف الحقيقة!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمة


وعد الحر دين عليه .. سأخبرك اليوم .. كيف عرفت هذه المعلومات عن طفولتي .. !!


هيييه ....


طبعاً الأطفال لا يتذكرون ماحدث لهم في السنوات الخمس الأولى من عمرهم ..
مفهوم مفهوم


وكذلك المؤرخون الذين يكتبون عن الماضي والأحداث التي وقعت قبل مولدهم ..
أعرف .. !!


.. إنهم يسألون ويجمعون المعلومات قبل أن يكتبوا


وهذا مافعلته .. سألت كل من يعرف معلومات عن طفولتي .. سألت أبي وأمي وخالتي والجيران وطبيب الأسرة ..


سألت الجميع وجمعت المعلومات وسجلتها في مذكراتي ..


والآن .. أريد أن أعرف رأي الأصدقاء في مذكراتي هل أستمر ؟! أم أتوقف؟!


أكتبوا رأيكم في الاستمارة التالية

■ تمت ■

استمارة استفتاء حول مذكرات كسلان جداً

أجـب على الأسئلة التالية بكل صدق.. وكـل أمانة.. وكل حـب.. وبخـط واضح.. وبـدون مجـاملة:

■ ضع علامة (✓) أمام الاجابة التي تختارها.

[١] ما رأيـك في مذكـرات كسـلان جـداً؟

☐ ممتازة ☐ جيـدة ☐ لم تعجبني

[٢] هل أستمر في كتابة باقي المذكرات؟

☐ نعـم ☐ لا

[٣] هل فكرت أنت أن تكتب مذكراتك؟

☐ نعـم ☐ لا



الاسـم:

العنوان:

*إمـلأ بيانات هذه الاستمارة وارسلها الى العنوان التـالـي:

الأستاذ / كسلان جـداً

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ الامارات العربية المتحدة

سأقـدم هدايـا رمزيـة الى عشريـن من الأصدقـاء من مصروفي الخـاص، بصرف النظـر عـن رأيهـم في المذكـرات.

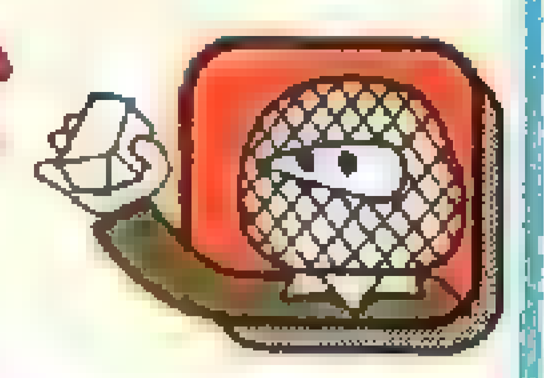
شـكراً مقـدمـاً،،،

كسلان جداً



أختي المواطنة

أخي المواطن






السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

مدير المدرسة.. لص!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن مدير المدارس الثانوية التابعة للكلية الادارية طوال ١٤ عاماً.. قد اتهم بسرقة مبلغ قدره ٤ ملايين شيكل.. خلال فترة عمله في ١١ مدرسة، في فترات مختلفة، واستطاع من خلال منصبه أن يسرق هذه الملايين لحسابه الخاص!

للشهر الثاني.. الإضراب مستمر!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أنه للشهر الثاني، امتنع المحاضرون واساتذة الجامعات في اسرائيل عن العمل.. بسبب الخلاف بينهم، وبين وزارة المالية!

العملة المزيفة!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أنه ظهرت في اسرائيل في الفترة الأخيرة عملات معدنية مزوّرة.
ولم تتوصل الشرطة الى مصدر هذه العملات المزيفة!

معركة.. ضد بيت آمن

أطلقت قوات الأمن الاسرائيلية صواريخها وقنابلها على بيت في الخليل.. فاستشهد أربعة فلسطينيين وأصيب اثنان آخران بجروح خطيرة. لم يكن لدى سكان البيت ما يدافعون به عن أنفسهم. لم تذكر قوات الأمن أسباب قصفها لهذا البيت.
نشرت الخبر جريدة «دافار».

لأنهم ليسوا يهوداً..!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أنه على الرغم من وجود أكثر من ١٣٠ ألف بدوي في اسرائيل.. إلاّ أنهم لا يحصلون على حقوقهم.. لأنهم ليسوا يهوداً!
وقالت الصحيفة، أنه رغم وجود هذا العدد الهائل من البدو في اسرائيل.. إلاّ أن الحكومة الاسرائيلية لم تهتم بهم، ولم تحل مشاكلهم.. بل على العكس، تقوم بإصدار قرارات بهدم منازلهم وتجعلهم يجلسون على أنقاضها، بدون أن تجد لهم مكاناً آخر.. بدلاً من المنازل التي تقوم البلديات بإزالتها.. بحجة أنها غير مرخصة!

الطفل أيمن.. ضحية العدوان!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن الرصاص الغادر لرشاشات الجنود الاسرائيليين.. اخترق قلب الطفل الصغير أيمن السوري (١٠) سنوات.
«أيمن» صبي فلسطيني من مخيم جباليا في قطاع غزة.

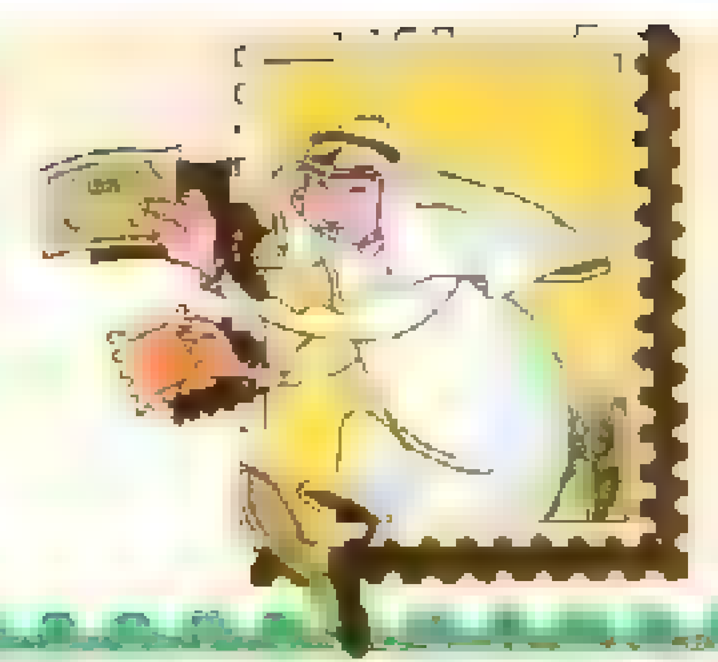


وقع هذا الحادث الأليم بينما كان أيمن عائداً من مدرسته الى منزله، وفي الطريق أطلق الجنود الاسرائيليون الرصاص فجأة.. واستقرت بعض الرصاصات في قلب أيمن الصغير الذي استشهد في الحال.
أكد الشهود الذين رأوا الحادث.. أنه لم يكن هناك أي سبب لقيام الجنود بإطلاق الرصاص!

شهداء مهدوا الطريق..

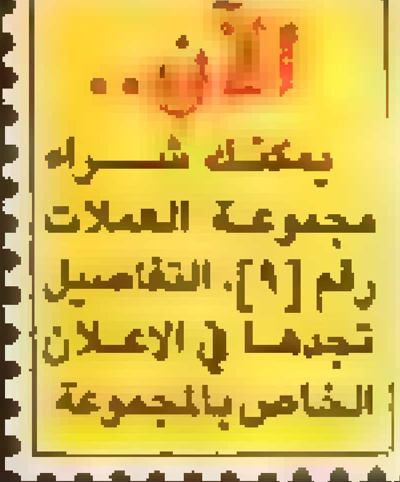
حب الوطن والأرض

الشهيد «نصر خالد نصر» كان في الرابعة والعشرين من عمره وهو من مواليد وسكان مخيّم جباليا.
تلقّى تعليمه في مدارس المخيم حتى وصل الى الثانوية العامة.
عاش الشهيد حياة حافلة بالأحداث المأساوية.. حيث أصيب مرتين في المصادمات التي كانت تجري في المخيم.
في المرة الأولى أصيب بعيار مطاطي، وفي المرة الثانية أصيب بعيار ناري في الفخذ اليمنى.. كان حب الوطن والأرض.. يجري في عروق شهيد مخيم الثورة. حمل راية النضال، وسار بها مرفوع الرأس.. شامخ الجبين.. فقد اقسم أن يعيش من أجل الحق الفلسطيني.
خرج في صباح يوم الأرض، ووصل هو وعدد من زملائه.. الى المكان الذي يتواجد فيه الجنود الاسرائيليون.. وبقلب يؤمن بحق الشعب الفلسطيني في العيش على أرضه بكرامة.. وبأيدٍ تحمل الحجارة.. رشق قوات الاحتلال بالحجارة هو وزملاؤه.. وبينما هم في اشتباكهم العنيف مع جيش الاحتلال.. أطلق الجنود العيارات النارية بطريقة عشوائية على المتظاهرين.. وأصابت رصاصة قلب الشهيد.. وارتوت الأرض الفلسطينية بدم الشهيد نصر خالد نصر.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله



طوابع في صندوق البريد



● تونس - المنستير - ياسين بن صالح:

أصدرت إدارة البريد التونسية في شهر أبريل الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الدورة التاسعة عشرة لكأس أفريقيا، التي أقيمت في تونس من ٢٦ مارس الى ١٠ أبريل. وقد فازت نيجيريا بالكأس.

الطابع من تصميم يسر الجموسي، وهو من فئة ١٨٠ مليماً.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.

● المغرب - تطوان - محمد بسوح:

أصدرت سويسرا في ١٥ مارس مجموعة تذكارية مكوّنة من ثلاثة طوابع، يدور موضوعها حول: الكتابة والطباعة.. فإذا كان التواصل عن طريق الكتابة قد تقدّم، فلأنه سمح بالحفاظ على المعارف والعلوم للأجيال المتتابعة، عن طريق الطباعة.. الطابع الأول يتناول موضوع الكتابات القديمة التي كانت أصل الكتابة، كما نعرفها اليوم. وقد اتخذت شكل نقوش محفورة على العظام والألواح الحجرية.. ومنها الكتابة الهيروغليفية.



الطابع الثاني يركز على الطباعة، والتقدم الذي شهدته منذ اختراعها على يد الألماني «يوهان جوتنبرج» في القرن الخامس عشر الميلادي.

أما الطابع الثالث فيصوّر التطوّر الهائل في وسائل الطباعة الحديثة، وظهور الطباعة الالكترونية.

جولة بريدية







● أصدرت أسبانيا في ٢٨ يناير الماضي طابعين تذكاريين، تكريماً لاثنين من الشخصيات السينمائية الأسبانية البارزة.

● كما أصدرت في ١٨ فبراير مجموعة من أربعة طوابع مخصصة لأنواع من نبات الفطر.



● أصدرت جزر كايمان بمنطقة البحر الكاريبي في ٢٢ فبراير الماضي أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة الزيارة الملكية التي قامت بها الملكة اليزابيث.



● أصدرت ألمانيا في ١٠ مارس طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ١٢٥٠ عاماً على تأسيس مدينة «فولسدا».



● أصدرت فرنسا في ١٩ فبراير الماضي طابعاً سياحياً، يصوّر مدينة «باستيا».



● أصدرت جزيرة تريستان داكونها بجنوب الأطلنطي في ٢ مايو مجموعة بريدية مكوّنة من أربعة طوابع، تصوّر قطعاً من البحرية الملكية البريطانية.

هل تبادلني الطوابع؟

● سيف حمدان سيف الربيعي: سلطنة عمان - ولاية عبري - ص. ب: ٧٤ (الرمز البريدي: ٥١١).

● بثينة الباروني: تونس - ٤١٧٥ جربة - المعهد الثانوي بالماي.

● بشار الفريد دياب: الأردن - عمان - ص. ب: ١٧٧٦ (الرمز البريدي: ١١١١٨).

● جواد عبد رب الرضا النحوي: السعودية - العضيلية - أرامكو - ص. ب: ١٦٦٠ (الرمز البريدي: ٣١٣١١).

● متم محمد سبيع الحسواني: سوريا - حمص - شارع البحتري - حي المحطة - مقابل المشفي - منزل رقم ٢٠.

● لمياء الشريف: المغرب - القنيطرة - تجزئة الطيبية - رقم ٧١.

هل تبادلني العملات؟

● محمد الملبجي: سوريا - دمشق - مزة - فيلات غربية - شارع مشفى الأسدي - محضر ١٥٣ / ج.

● أحمد حمدي حايس: مصر - دقهلية - شربين - ١٣ شارع نبيل منصور.

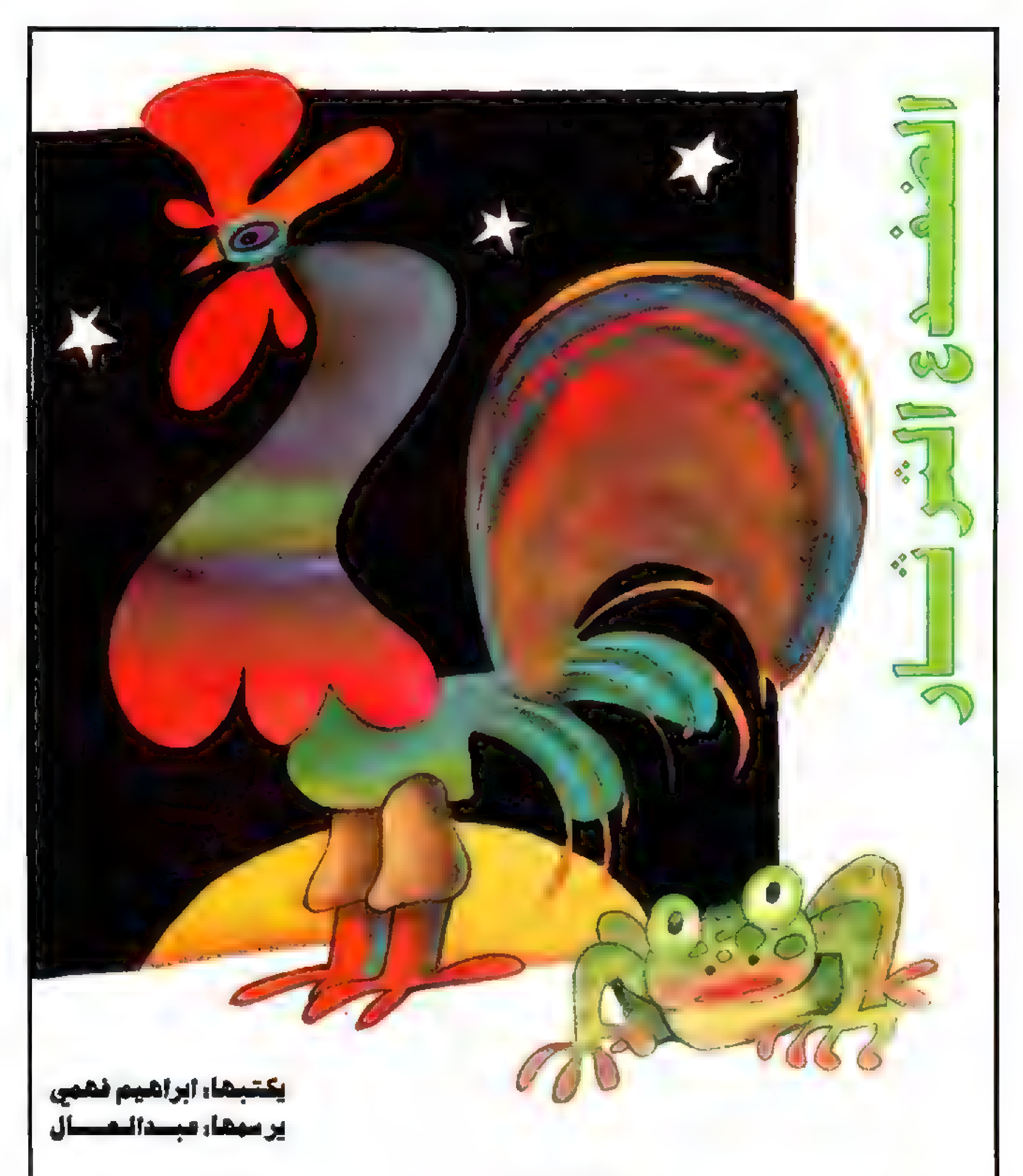
● ابراهيم ماضي ابراهيم: الكويت - السالمية - ص. ب: ٤٧٥٩.

● فؤاد علي ردمان القباطي: الجمهورية اليمنية - صنعاء - شارع رقم ٢٣ متفرع من شارع الكويت - منزل رقم (٣).

● ياسين بن صالح: تونس - ٥٠٠٠ المنستير - ٣٢٤ حي البساتين.

● عبدالله سليمان البلوي: السعودية - المنطقة الشرقية - الخفجي - ص. ب: ١٣٢ (الرمز البريدي: ٣١٩٧١).

الضفدع الثرثار



يكتبها: ابراهيم فهمي
يرسمها: عبدالعال

ذات مرة سأل التلميذ أستاذه: متى يكون الكلام مفيداً؟!

فقال له الأستاذ: سوف أحكي لك حكاية الضفدع والديك! فعندما يأتي الليل نسمع الضفدع ينق طوال الليل ويزعج الناس بصوته ولا يهدأ أبداً، ولا يستفيد أحد من صوته شيئاً.

أما الديك فالناس يسمعون صياحه في الفجر فيفرحون لصياحه ويستيقظون من النوم لكي يؤدوا الصلاة ويذهبوا الى أعمالهم، وهكذا يصبح الضفدع كما الانسان الثرثار الذي يتكلم كثيراً دون أن يكون لكلامه معنى، والديك يابني مثل الانسان الذي يعرف متى يتكلم فيكون لكلامه معنى، فلا تكن مثل الضفدع وكن مثل الديك.

من يخسر السباق؟



اشتهر أهل قريتنا بمهارتهم في السباحة، وذات مرة تراهن ثلاثة أصدقاء من القرية في عبور النهر والوصول في أسرع وقت الى الشاطيء الآخر.

تسابق الأصدقاء الثلاثة وتجمّع أهل القرية من كل مكان لكي يشاهدوا السباق العجيب بين أمهر ثلاثة من سباحي القرية.

وبدأ السباق واندفع الثلاثة الى النهر وكل منهم يحاول جاهداً أن ينال الفوز ويسبق صاحبيه الى الطرف الآخر من النهر. وفي وسط النهر، كان أحد الأصدقاء الثلاثة وهو أمهرهم في السباحة يتخلف عن صديقيه ويشرف على الغرق، فقال له أحد المتسابقين: ماذا جرى لك وقد كنت دائماً أمهرنا في السباحة، فقال له الصديق الذي أوشك على الغرق: في خصري حزام به نقود وهي ثقيلة تعيقني عن السباحة ولهذا السبب لا أستطيع أن أجاريكم في السباق. فقال له صديقه: تخلص من النقود الثقيلة والقِ بها في الماء.. سوف تغرق.. لكن الصديق السبّاح الماهر لم يأبه بنصيحته، ولما عبر الصديقان النهر وكل منهما يحاول أن يسبق صاحبه، حتى انتهى السباق بفوز أحدهما، ونظرا خلفهما فلم يجدا أثراً لصديقهما الثالث الذي غرق بنقوده.

حيلة العجوز

ذهب أحد الفتيان ببقرته الى السوق لكي يبيعها، لكنه وجد أن الناس منصرفون عنه ولا يهتم به أحد، وأصاب الفتى اليأس والحزن وخاف أن يرجع ببقرته الى القرية ولا يشتريها منه أحد.

وبينما هو غارق في أحزانه، رآه رجل عجوز له خبرة في الحياة فسأله عن حاله، فأخبره الفتى بأن الناس منصرفون عنه ولا يريد أحد أن يشتري منه بقرته، ويخشى أن يرجع

صوت البومة

طارت البومة بعيداً.. بعيداً ناحية الشرق وعندما أصابها التعب توقفت على غصن شجرة عالية تستريح وهي تلهث من التعب، ورأتها حمامة وهي واقفة تستريح، فسألتها: الى أين الرحيل أيتها البومة؟ فقالت البومة: سوف أرحل الى الشرق لأن الناس في الغرب كرهوا صوتي، فقالت لها الحمامة: لقد أخطأتِ أيتها البومة عندما فكرتِ في الرحيل الى الشرق، لأن الحكاية ليست هي حكاية الشرق والغرب، الحكاية هي صوتك الذي لابد له أن يتغير ويقبله الناس سواء في الشرق أو الغرب.

بها الى القرية دون أن يشتريها منه أحد.. فربت الرجل على كتف الفتى وطيَّب خاطره وهدَّأ من روعه، وأخذ الرجل العجوز يتمشى جيئة وذهاباً أمام البقرة ويدور حولها مرات عديدة وأخذ يحادث الفتى ويتكلم معه وينظر للبقرة ويشير إليهما، عندئذ تجمَّع الناس حول الفتى والبقرة، وأخذوا يعرضون الثمن على الفتى ويُقبلون على الشراء.

***

وفي نهاية الأمر، استطاع الفتى أن يبيع بقرته بالثمن الذي يريده وشكر الرجل العجوز على ذكاء حيلته وعاد فرحاً الى قريته.

معنى الصبر

كانت أمي دائماً تحكي لي عن طفل في إحدى القرى البعيدة عن قريتنا، يشكو لأبويه من صعوبة الكتب والدروس في المدرسة فأراد أبوه أن يعلمه درساً يستفيد منه في حياته فأخذه معه الى سوق القرية، وهناك رأى الفتى امرأة تدق على قطعة كبيرة من الحديد بقطعة أخرى أكبر منها فسألها الفتى: ماذا تفعلين ياجدتي؟

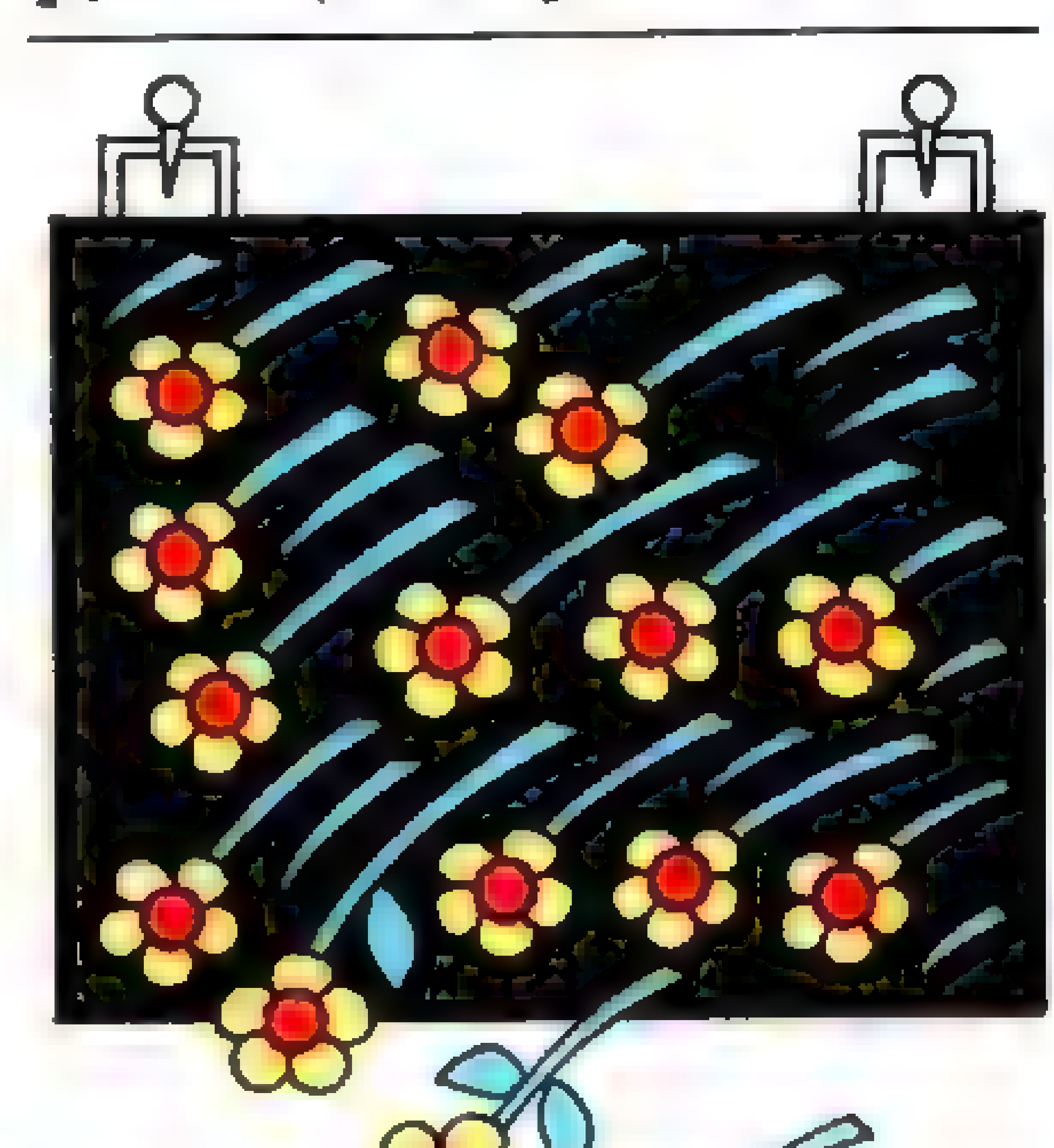
فقالت له: ياولدي انني أصنع من قطعة الحديد ابرة أدق عليها مرات ومرات حتى تصير في حجم الابرة الصغيرة.

فقال الفتى: لقد تعلمت الصبر من جدتي العجوز وسوف أصبر على مذاكرة دروسي لكي أصنع شيئاً وأصير نافعاً في حياتي.



رئيس الفصل

شعر: فراج مطاوع * رسوم: حجازي



عثمان وياسين وحامدْ — أصحابٌ في فصلٍ واحدْ
في فهم الدرس وفي اللعبِ — تربطهم أسبابُ الأدبِ
شاهدهم في يوم عتريسْ — إذ كان على الطلابِ رئيسْ
تقرأ أعينهم في قصّه — وتأخّر أستاذُ الحصةْ
قال: التزموا حدَّ الأدبِ — فسأكتب من همْ بشغبِ
فأجابوا في صوتٍ واحدْ: — نحن ستقرأ قصّة ماجدْ
عتريسٌ قال لهم: كُفُّوا — لا تجتمعوا أو فلتقفوا
وقفوا طُرّاً لم يعترضوا — وهدوءُ الفصلِ لهم غرضُ
جاء الأستاذ وقال: العذر — قد كنتُ مريضاً منذ الفجرْ
ورآهم قال: لمَ تقفونْ؟ — أخبره بالموقفِ ياسين
لام الأستاذ رئيس الفصلْ — إذ عُرِف ثلاثتُهم بالعقلْ
قرّر أن يعزل عتريساً — وليختر ياسين رئيساً
فأجابوا طرًّا: بالشورى — نختار على الفصلِ أميراً
فرح الأستاذُ وقال حَسَنْ — ولنفعلْ ما تبغون غداً
بالشورى قد مدح الرحمنْ — مجتمعاً يملاه الإيمانْ



إعداد
دعاء الشريف

ثياب كويتية

من الثياب الكويتية الشهيرة، ثوب المنثور، الذي تتناثر على جميع أجزائه من الأمام والخلف وحدات من الزري الذهبي، دقيقة التطريز لتبدو كنجوم منثورة تملأ السماء. وقد يُطرز حول فتحة الرقبة بالترتر والزري. وعلى الصدر أيضاً ليكون ثوباً ذا «قبة».



● الثوب المنثور.. زي كويتي متميّز.



● المسرح الروماني بالاسكندرية.

بقايا الرومان

في ميدان محطة مصر بالاسكندرية.. يوجد المسرح الروماني.. وهو مسرح أثري تم اكتشافه عام ١٩٦٤.

انه الاثر الوحيد من نوعه في مصر، يرجع تاريخه الى القرن الثاني الميلادي.

يحتوي على اثني عشر مدرجاً من الرخام تشكل نصف دائرة.

تضم منطقة المسرح أيضاً بعض الحمّامات الرومانية والمنازل من العصر الروماني.

بطاقة سفر إلى الأردن

* الاسم الرسمي: المملكة الأردنية الهاشمية.
* عدد السكان: ثلاثة ملايين ونصف. * العاصمة: عمان.
* المدن الرئيسية: عمان، الزرقاء، اربد، السلط، الكرك، معان، العقبة. * اللغة الرسمية: العربية. * التأشيرة: يحصل عليها الزائرون للأردن وهي تأشيرة سياحية.. من سفارات أو قنصليات الأردن في الخارج.. قبل الوصول الى البلاد. أما المسافرون الذين يصلون بدون تأشيرة فباستطاعتهم الحصول عليها في المطار أو مراكز الحدود، وتكون صالحة لمدة شهر قابل للتجديد لشهرين آخرين. * العملة: الدينار الأردني، ويُقسم الى مائة قرش أو الف فلس، الدولار يساوي ديناراً ونصف الدينار.
* الموقع: تغطي الأردن مساحة قدرها ٩٦٫١٨٨ كيلومتراً مربعاً. وتحدها من الشمال سوريا، ومن الشرق العراق والسعودية، ومن الجنوب السعودية، ومن الغرب الضفة الغربية المحتلة. * الفنادق: يوجد فنادق ذات أربعة وخمسة نجوم.. والفنادق العادية أيضاً.

أمثال شعبية مغربية



* اللي كيعيش أناني، كيموت وحداني.
* خسارة المال ولا خسارة الرجال.
* اخوك اخوك، لا يُغرك الطمع.

أنا عربي



الشيخ عبدالعزيز العتيقي

ولد المربي الفاضل الأستاذ عبدالعزيز محمد العتيقي سنة (١٣٠٠هـ - ١٨٨٢م).

تلقى تعليمه على يد مشايخ المجمعة في السعودية، ودرس في مدرسة دار الدعوة والارشاد بالقاهرة. وتقلد عدة مناصب منها: مدير معارف البحرين، ومساعد ونائب الأمير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود - حاكم مكة المكرمة في الفترة من (١٩٢٥ - ١٩٢٦م).

يُعتبر من أوائل الدُعاة الذين ساعدوا على نشر الدعوة الإسلامية في شرق آسيا.. حيث شملت دعوته كلاً من اندونيسيا والملايو «ماليزيا»، والهند.

درس الأستاذ عبدالعزيز العتيقي في المدرسة المباركية، ثم اصبح ناظراً للمدرسة القبلية حتى عام ١٩٤٨م، ثم ناظراً لمدرسة الفحيحيل الابتدائية.

تعرَّض للاعتقال والإقامة الاجبارية لمدة عام كامل.. من قِبَل السلطات البريطانية أثناء الحرب العالمية الأولى.



منتزه الملك فهد

يُعتبر منتزه الملك فهد في الدمام من أكبر المنتزهات في المملكة العربية السعودية، تغطي المساحة الخضراء فيه (٢٧٢) ألف قدم مربعة، وزُينت أحواض الزهور بالسيراميك الملون.

يضم المشروع ٩٠٠٠ شجرة و٢٤٠٠ نخلة و٢٢٠٠٠ متر مربع من الشجيرات الخضراء و٢٥٠٠ متر مربع من المساحات الخضراء. وتشغل المباني ٢٩٠٠ متر مربع، وأكبرها مطعم «الخيام» الذي صُمم على شكل دائري، أما الأسقف فعلى شكل مروحة.

ويتضمن المنتزه كذلك مجموعة من البرك والبحيرات ومجرى ماء رئيسياً.. تتخلله شلالات صغيرة.. تصب في بحيرة كبيرة، يقع أمامها مسرح مدرج.



مجوهرات.. من الجزائر

توجد في متاحف الجزائر أعداد كبيرة من المجوهرات التي جُلبت من كل أنحاء الجزائر وبالأخص: الهوقار، الشمال القسنطيني، الأوراس، القبائل.

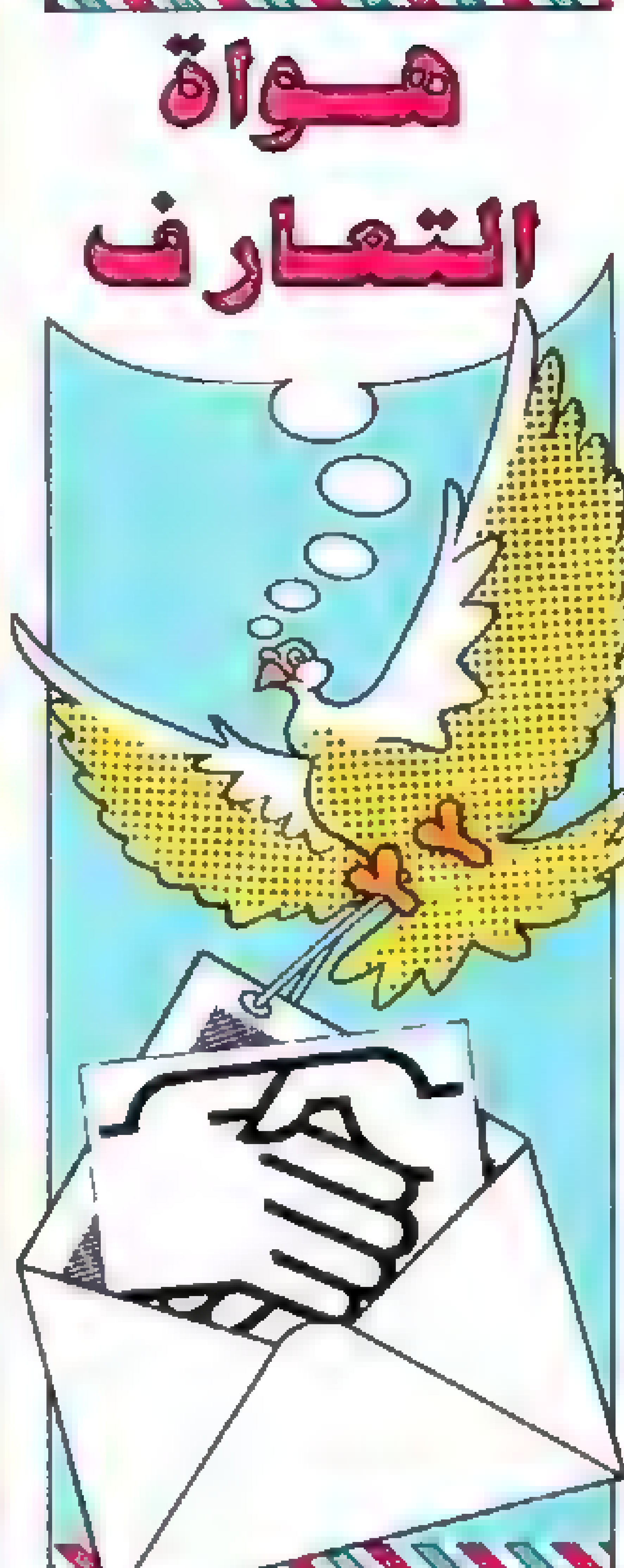
والجواهر الاوراسية.. مصنوعة من معدن الفضة المذاب أو المنقوش، ويتميز بدقته: درر من الخرز، سلاسل فضية، حمائل ذات سبائك فضية مستطيلة ومزخرفة برسوم واضحة.

والمجوهرات القبلية.. ملوّنة كثيراً، فالعقيق الأحمر «كبش القرنفل»، والفضة البيضاء والمينا.. تُضفي على الأشياء الثمينة سحراً متموِّجاً.. فالاقراط والتيجان والحُلي والسلاسل والخواتم وعلب المجوهرات والخلاخل.. كلها معروضة في واجهات المتاحف.

وتتكون الأساور من قطعتين مثبتتين بواسطة مفصلين.

ومن الأم الى البنت.. تتوارث النساء الحُلي والأساور والعقود.. حيث المجوهرات غالباً ما تُصنع من القطع النقدية.

هواة التعارف





● مالك ياسين تهتموني (٩ سنوات) ● الهواية: الفروسية والسباحة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٧٩١ طرف الوالد.



● ناصر عبدالله السهلي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والصحافة ● السعودية - الرياض ١١٥٤٤ — ص. ب: ٥٥٩٢١.

● علي محمود علي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ١٩٠٩ طريق ١٢٣١ - مجمع ٨١٦.



● احمد محمد السيد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● مصر - الغربية - طنطا - سنجر - شارع البرعي منزل ٥.

● اسيه زيان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة والمراسلة ● المغرب - تطوان - شارع شابيلا زنقة ا.





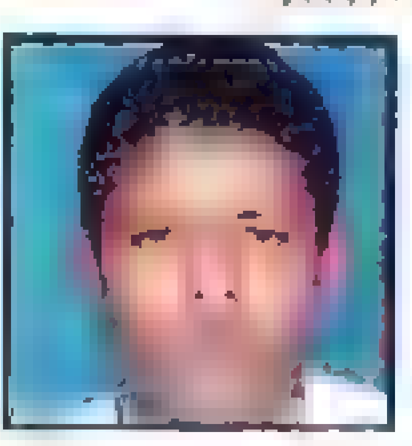
● منتهي محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● الأردن - عمان - جبل الحسين - ص. ب: ٨١٢١ - الرمز البريدي ١١١٢١.



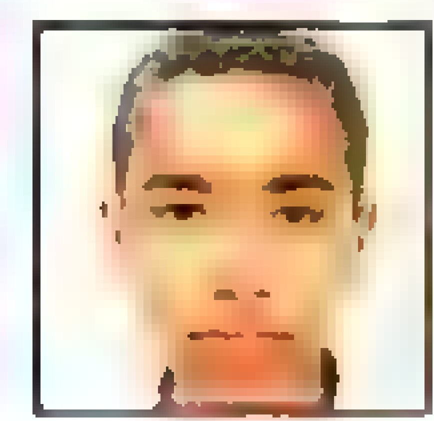
● حسين جعفر محمد (١٥ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والمراسلة ● البحرين - بني جمرة - منزل ٧٩٦ - طريق ١٣٢٤ - مجمع ٥٤٣.

● أبوبكر سالم سالم حميد (١٦ سنة) ● الهواية: الزراعة والمراسلة وكرة القدم ● السعودية - جدة - ص. ب: ٣٢٦٣.

● فيصل عبود الصلطي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - بركاء - ص. ب: ٩٠٦ الرمز: ١١١.



● فؤاد العلج (١٥ سنة) ● الهواية: الرياضة والكاراتيه ● المغرب - وجدة - ٢ فيلا مني - شارع الملازم بلحسين - الرمز البريدي: ٦٠٠٠٠.



● محمد مغربي عبدالحليم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - اسوان - ص. ب: ٩٥٠.

● محمد حليل حلاق (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة والرسم والمراسلة ● سوريا - حلب - الضبط - الجمعية السكنية التعاونية - المشروع الرابع - طابق ٤ البناء رقم ٥.

● احمد ناصر عبدالنبي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - عدن - ص. ب: ٤٦٤٢.



● عارف عبدالقادر تاج الدين (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السودان - الحصاحيصا - ص. ب: ٦٩.



● بدر احمد محمد أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الامارات - الفجيرة - ص. ب: ٩٥.

● أسامة عبدالعليم صديق (١٤ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر وجمع الطوابع ● مصر - أسوان - ش تاميات السيارات خلف مساكن نايله خاتون - منزل الحاج عبدالعليم صديق.



● بهار ابراهيم محمد (١٥ سنة) ● الهواية: التنس والسباحة ● البحرين - المنامة - الزنج - منزل ١٠٦٧ - طريق ٩٢٦ - مجمع ٣٥٩.

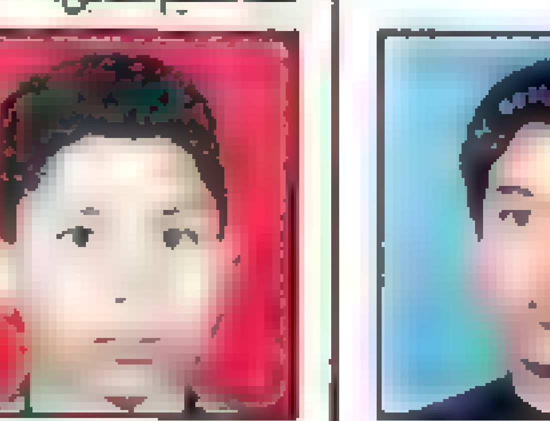
● مناف الشريف (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وركوب الدراجات ● سوريا - دمشق - ص. ب: ٢٥٢٦.

● محمد احمد ابوخليل (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والشطرنج ● مصر - الغربية - المحلة الكبرى - ٢٢ شارع مكور ابوراضي - منزل احمد ابوخليل.



● حسين محمد ميامي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● الامارات - العين - ص. ب: ١٠٠٨.

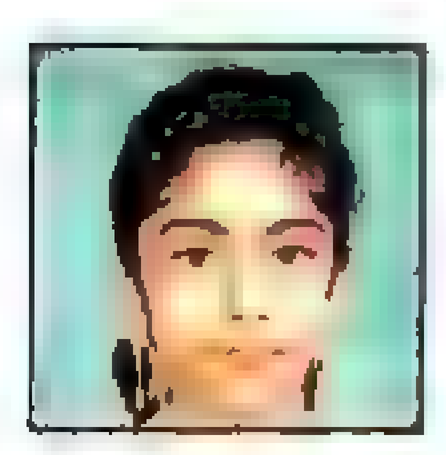
● محمد ناصر صالح (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● الكويت - بيان - ص. ب: ٦٦٩٧٠ - الرمز البريدي: ٤٣٧٦٠.



● غنيم عزيز (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● المغرب - المحمدية - شارع القاضي التازي - رقم المنزل ٧١٨.



● احمد السعيد عبدالشافي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● مصر - الشرقية - الزقازيق - ٢٠٥ شارع دار السلام - حسن صالح



● مريم سيف علي (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٠٤٠٤.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان





حياة بائسة !

سيناريو: محمد المنسي



رسوم: محمد بيرم





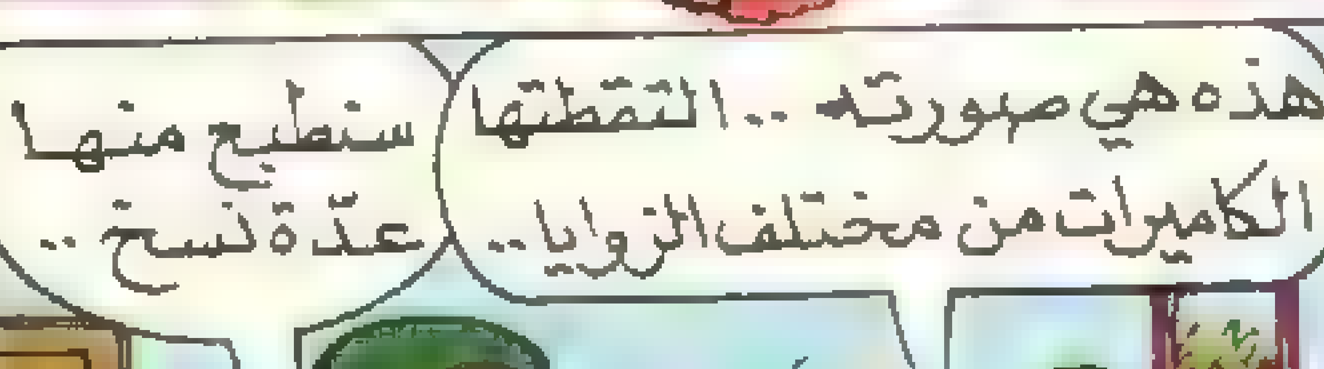








قبل أن يتحرك احد.. كان اللص ذو الملابس الرثة قد سرق مبلغاً كبيراً من المال واستطاع أن يهرب تاركاً خلفه حارساً جريحاً.. ودليلاً دامغاً.. أجل لقد سجلت كاميرات الفيديو التي تراقب صالة البنك كل ما حدث بالتفصيل.





















إنها حكاية حزينة.. ولكنه الآن مجرم تطارده العدالة ..

أعرف ذلك..

!!

أين يمكن أن أجده؟ يجب أن يظهر ويسلِّم نفسه.. ولكن أين يمكن أن يكون؟ ان رجال الشرطة يبحثون في كل مكان.. ترى ماذا يفعل مع ابنته الصغيرة؟!






إنتظر .. إلى أين تذهب .. حياة الطفلة في خطر ..
!!


إنه المجرم الذي تبحث عنه الشرطة .. يجب أن أبلغهم ..


إنه هارب .. وطفلته في خطر .. يجب أن أعثر عليه .. ولكن أين ؟
!؟


آه تذكرت .. ربما كان هذا هو المكان المناسب ..
!؟


في هذا الكوخ كان يختبىء ونحن صغار ..


حسونه .. أنا .. مريم .. جارتك ..


كيف عرفتِ مكاني ؟!
إنه مكانك المفضل .. أتذكر .. كيف حال إبنتك ؟


إنها مريضة .. لقد سرقت البنك من أجل أن أوفر لها حياة كريمة ..


سلّم نفسك .. وسنعالج الطفلة ..
سأفعل .. بشرط أن تحتفظي بهذه النقود من أجلها ..


يجب أن نرد هذه النقود أيضاً .. ولكني سأرعى هذه الطفلة كما لو أنها أختي الصغيرة ..
أنا واثق منك يا مريم .. سوف أسلم نفسي .. لألقى جزائي ..

■ تمت ■



● الصديق: أ. أ. ـ صنعاء ـ اليمن:

ـ لبس النظارة ليس عيباً، الا ترى معظم العلماء والأدباء والمفكرين يلبسون نظارات؟..

ان ما تسمعه مجرد عبارات عابرة، لا تقف كثيراً عندها.

تفوّق عليهم واثبت لهم انك الأفضل، بدينك وعملك وتفوّقك في دراستك.

● انا طالب بمعهد المعلمين، أحب الصدق، وأميل الى الجد، أكره الكذب والنفاق، اشعر كثيراً أن أقوال وأفعال زملائي فيها شيء من الكذب والنفاق، وانا لا أحب المجاملة، كيف أتعامل معهم، خاصة انني اصطدم بهم دائماً؟

ي. ح. م. أ

ذمار ـ اليمن

الصدق.. والجد.. وحلو الكلام

●● لا شك أن هذه صفات طيبة، نتمنى أن تسود بيننا، كي يرتفع شأننا، ولكن ليس معنى ذلك، أن الانسان الصادق الجاد، يمشي رافعاً سيفه، فإذا ما صادف اعوجاجاً، أو شم رائحة كذب، هوى بسيفه دون هوادة، كي يفصل الرؤوس، ويحصد النفوس.. لا!! بل لابد أن يكون هناك شيء من الرفق والكياسة.

إلا اذا طلبوا منك يوماً، أن تشهد زوراً أو تزيّف حقيقة، أو تكذب لأي سبب من الأسباب، ففي تلك الحالة، لابد أن تكون واضحاً، بل صارماً في رفض الكذب والغش والخداع.. الى آخر هذه الصفات السيئة.

ولكن يمكنك أن تدعوهم الى الصدق بأمرين.. أولاً: تكون نموذجاً للطالب المتفوق المثالي الصادق، في هذه الحالة، يسعى الجميع لمحاكاتك في كل شيء بما في ذلك الصدق والجد.

أما الطريقة الأخرى.. فهي محاولة نصحهم وارشادهم، ولكن ـ كما يقولون ـ فإن النصيحة مُرّةٌ.. أي أنها ثقيلة على نفوس الآخرين، فلا يتقبلونها بسهولة. لذا لابد من معالجة مرارتها بشيء من السكر!!.. أي بحلو الكلام.. فلابد أن يختار الناصح الوقت المناسب والمكان المناسب والكلام المناسب.. ينصح بلطف ولباقة، وليس أمام الآخرين، كي لا يشعر من تنصحه، انك تمارس عليه دور المعلم.



عمّاتي.. يسخرن مني!

● انا فتى في الخامسة عشرة من عمري أعيش مع اسرتي في بيت كبير، يضم الأعمام والعمات. أبي وأمي يعاملانني معاملة جيدة، ولكن عماتي يعاملنني بقسوة، ويسخرن مني، ويطلقن عليّ الألقاب المضحكة والأسماء الساخرة. اشعر انه لا قيمة لي في هذا البيت، لا أستطيع أن أصدر أمراً ولا نهياً لمن هم أصغر مني، وهذا يؤثر على سلوكي خارج البيت، فاصبح أحياناً سليط اللسان، أعامل الناس بشدة وغلظة.. انني أشعر بالمعاناة.. ماذا أفعل؟

ي. س. س. ـ آدم ـ سلطنة عمان

●● إبدأ أولاً بمسألة «الأمر والنهي» وقيمتك في البيت، فقيمة الانسان ليست بما يصدره من أوامر ونواهٍ، بل بعلمه وأدبه ومدى نفعه للآخرين.

أما بالنسبة لما يصدر من عماتك، فإننا نتمنى أن يتركن هذه الأقوال والأفعال، ولكن أخشى أن تكون أنت بسلوكك داخل البيت دافعاً لهن، لعلك تحاول ممارسة نوع من التسلط على من هم أصغر منك، فيدفعهن ذلك الى فعل مالا يرضيك.

لذا فانا انصحك بأمرين داخل البيت، أولاً تحسن معاملة الآخرين، تحترم الكبار، وتعطف على الصغار.. تتودد اليهم، وتجعلهم يحبونك، فإذا سألتهم أجابوك، واذا نصحتهم أطاعوك، واذا استعنت بهم أعانوك.

ثانياً: بعد أن تحسن معاملة الجميع تسأل عماتك ان يُقلعْنَ عن الإساءة اليك بإطلاق الألقاب والأسماء الساخرة، وتخبرهن أن الله تعالى نهانا عن ذلك.

ثالثاً: إذا لم يستجبن لك إلجأ الى عمك لعله يحاول اقناعهن بذلك، فإذا لم يستطع فالجأ الى أبيك، المهم أن تفعل ذلك بهدوء دون أن تكون سبباً في خلافات ومشاكل بين الاسرة كلها.

أما خارج البيت، فلابد أن تحفظ لسانك كي لا تخسر الجميع.. داخل البيت، وخارج البيت.. لابد أن تراجع نفسك وتصحح أقوالك وأفعالك. صادق الأخيار الطيبين لتتعلم منهم.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.



أبلع طعامي فيعود إلى فمي

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، أعاني من مشكلة صحية، لم أسمع بها من قبل، فإنني حينما أمضغ الطعام، ثم أبلعه يرجع أحياناً الى فمي بعد البلع.. فما سبب ذلك، وهل هذه حالة مَرَضية، وما هو العلاج؟

إ. خ. ا - درعا - سوريا

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور أحمد فؤاد، أخصائي القلب وأمراض الباطنة بالمستشفى المركزي - أبوظبي، فقال:

في البداية كان ينبغي أن يوضح الصديق السائل، بعض الأمور، ويذكر مزيداً من المعلومات، مثل: متى ظهرت هذه الأعراض؟ وهل يحدث ذلك عقب الاكل مباشرة، وهل صعوبة البلع تشمل الاطعمة والسوائل أيضاً، وهل هذه الحالة مصحوبة بآلام في الصدر، وهل يحدث ذلك في حالات الجلوس والوقوف، أو وهو راقد على ظهره أو جنبه. وقبل أن نذكر الاسباب المَرَضية، التي تؤدي الى هذه الأعراض، نؤكد أن رجوع الطعام الى الفم بعد البلع، قد يحدث



● د. أحمد فؤاد.

أحياناً بسبب بعض الاضطرابات النفسية، والتي كثيراً ما يتعرض لها بعض الفتيان والفتيات في هذه السن. وحينما تحدث هذه الحالة بسبب الاضطرابات النفسية، فإنها تتميز بعدم دوام الاعراض أو استمرارها، بل قد تظهر وتختفي، بل وتتغير طبيعة الاعراض تبعاً للحالة النفسية.

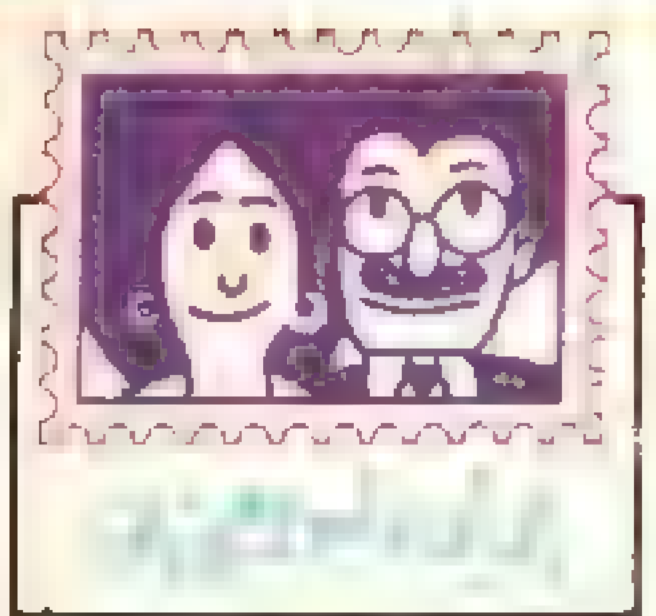
أما الأسباب العضوية التي تسبب رجوع الطعام من المعدة الى الفم، فإنها متعددة، نذكر منها: خلل في النظام العضلي والعصبي للمرىء، وبالذات في الجزء السفلي، الذي يؤدي الى عدم ارتخاء هذا الجزء، وبالتالي عدم مرور الطعام الى المعدة، مما يؤدي الى رجوع الطعام مرة أخرى الى الفم مباشرة أثناء البلع.

هذا المرض، يمكن أن يصيب الانسان في مختلف مراحل العمر، وأكثر أسبابه غير معلومة، ولكنه ربما يحدث نتيجة مضاعفات، مثل التهاب المرىء الفطري أو الميكروبي، أو وجود أورام بالمرىء، وقد يحدث أحياناً نتيجة تناول بعض الأدوية.

في حالة معرفة السبب، يتم العلاج فتختفي هذه الأعراض، أما اذا كان السبب مجهولاً، فإن الطبيب يلجأ الى توسيع الجزء الضيق «بالموسعات المختلفة» أو باستخدام البالون، وقد يلجأ أحياناً الى التدخل الجراحي، وهي جراحة بسيطة وغير معقدة، يخرج المريض بعد اجرائها بأيام قلائل.

هناك أسباب أخرى منها: فتق الحجاب الحاجز، وكذلك ضيق الجزء السفلي من المرىء، الناتج عن بعض الأمراض، أو بعض الأورام التي تصيب الجزء السفلي من المرىء - وهذه الحالة الأخيرة تصيب في الغالب كبار السن - هذا بالاضافة الى مرض جلدي نادر، اسمه «الجلد المتصلب» يؤدي الى ارتخاء وتمدد في المرىء، ينتج عنه صعوبة في البلع تؤدي الى رجوع الطعام من المعدة الى الفم.

في النهاية ينصح الدكتور أحمد فؤاد الصديق السائل، بأن يعرض نفسه على طبيب أخصائي أمراض الباطنة أو أخصائي الجهاز الهضمي، لعمل الفحوص والتحاليل والصور المختلفة لمعرفة السبب، وتحديد العلاج المناسب.



زُرْتُ مسلماً انجليزياً في ابوظبي، يتحدث العربية بلسان فصيح، ابنه «معاذ» عمره أربع سنوات، يتحدث العربية فقط! سألته عن السبب فقال: كي يتقن ابني لغة القرآن أولاً، وبعدها يتعلم ما يشاء من اللغات.

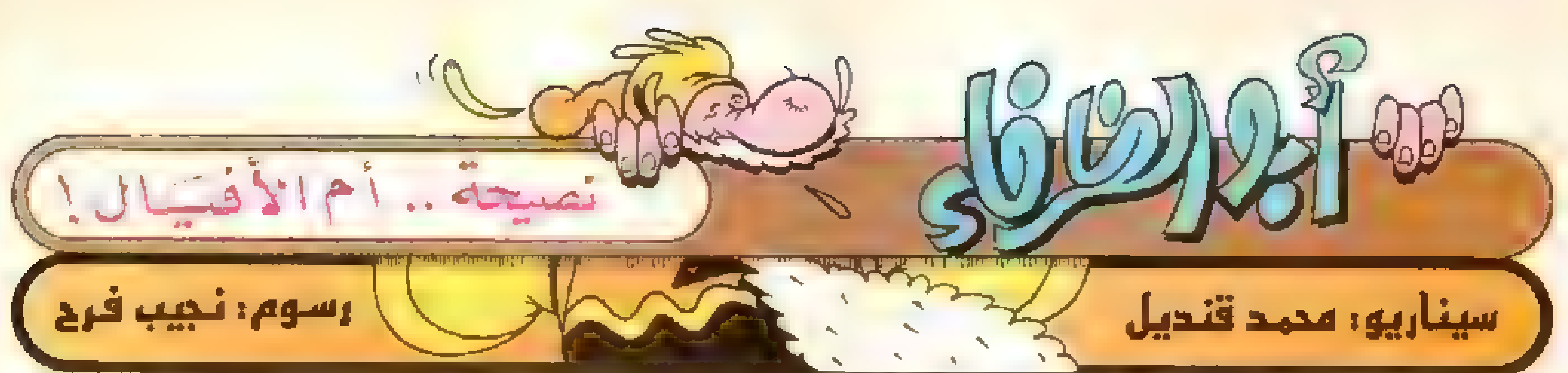
ادركتُ ان هذا الرجل قوي، لا يشعر بالهزيمة في داخله، فرغم أنه انجليزي المولد، إلاّ انه شديد التمسك بهويته الإسلامية، وأراد ان يغرس هذه الهوية في نفس ابنه، كي لا ينشأ مهزوزاً مهزوماً.

انه درسٌ لنا، حيث يحرص بعضُنا على ان يعتاد الأبناء لفظاً أو سلوكاً أو مظهراً اوروبياً «من باب الوجاهة»، وبذلك يخدمون أعداءنا وهم لا يشعرون!

ان أعداءنا يبذلون اقصى جهدهم، كي ينسلخ ابناؤنا من انتمائهم العربي الإسلامي، يخططون لمسخ هُويتهم، لذا يجب الا نكون عوناً لهم ونحن غافلون.

ان التقدم والرقي، ليس في أن ينادي الولد أباه بلفظ «دادي» ولكنه في أن ينشأ صلباً متفوقاً، ضارب الجذور في أصله وتراثه.

خليل حداد


أبو الظرفاء
نصيحة .. أم الأفيال!
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج

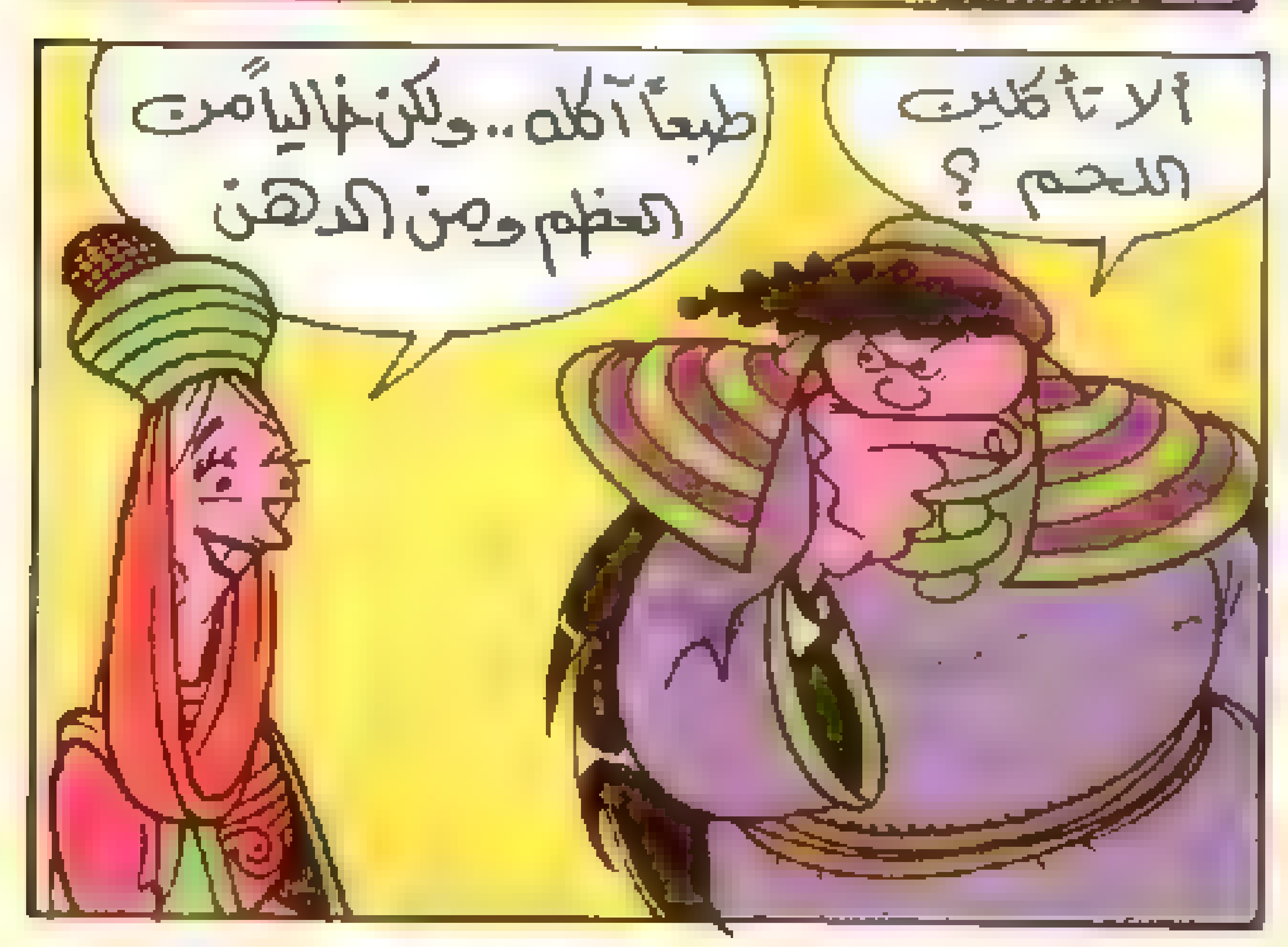

أووف.. صديقتي أم الأفيال سوف تزورني اليوم..
وماذا في ذلك..؟


إنها سمينة جداً.. ضخمة جداً.. تأكل كثيراً جداً..
مثلك..
لا.. أنا بجانبها غزال..!


...وفيما بعد
آه.. لابد وأن صديقتي جاءت.. لا أدري كيف ستدخل من الباب؟


ماهذا.. من أنت؟..
ألم تعرفي علي.. أنا أم الأفيال


أصبحت رشيقة جداً..
طبعاً.. نظام غذائي خاص.. لا آكل سوى الخضروات.. والفاكهة..

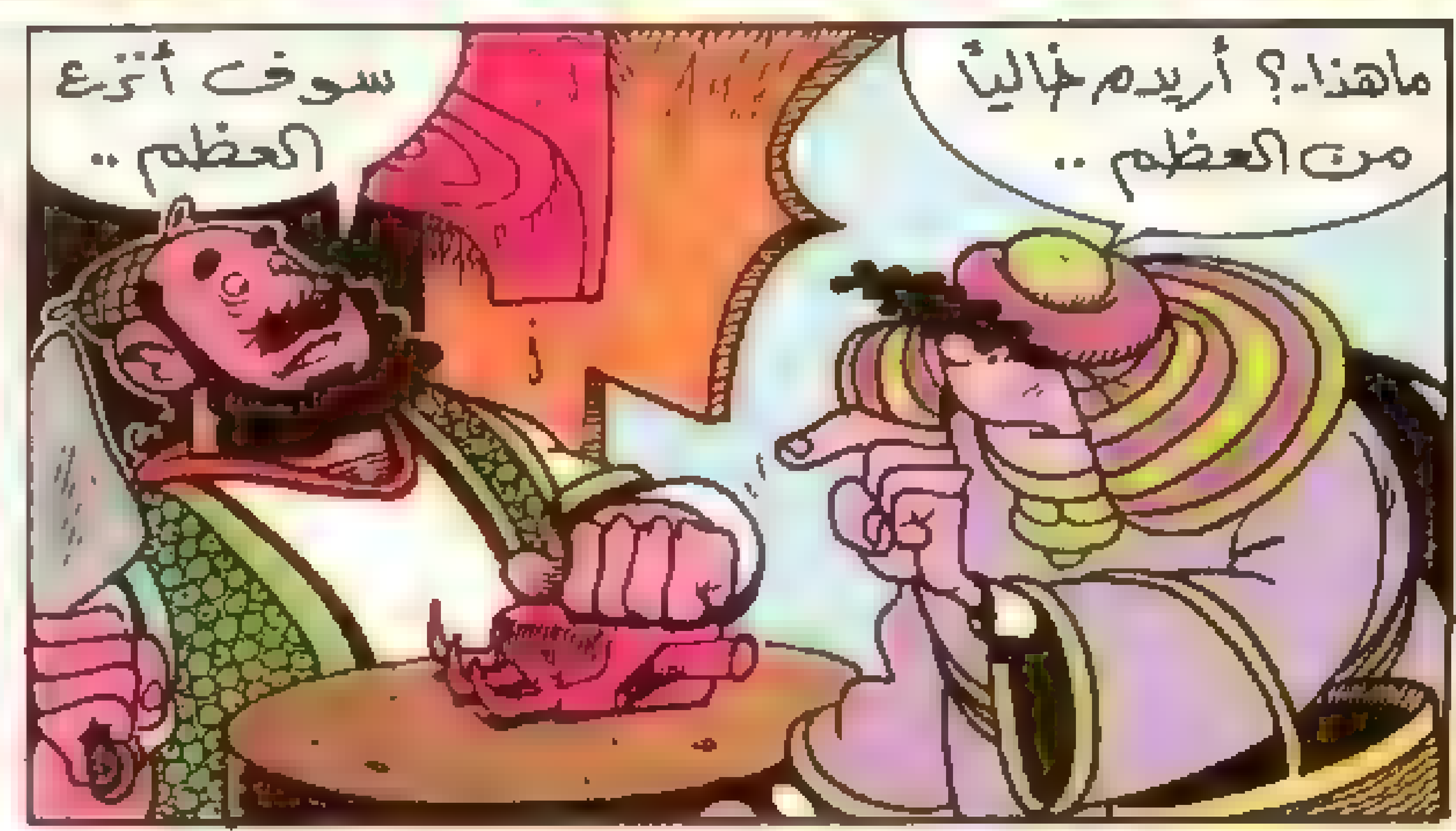

ألا تأكلين اللحم؟
طبعاً آكله.. ولكن خالياً من العظم ومن الدهن


أنا مغتاظة جداً .. يجب أن أصبح رشيقة مثلها..


خضروات .. وفاكهة فقط ..


سأشتري اللحم كما قالت لي بالضبط ..


أريد رطلاً كاملاً من اللحم ..
أمرك سيدتي ..


ماهذا.؟ أريده خالياً من العظم ..
سوف أنزع العظم ..


ماهذا ؟ مستحيل أن آكلها.. إنزع الدهن كله ..
لا بأس بذلك ..


يجب أن تنزع منها الدسم أيضاً ..
ماذا ؟!!..


هذا هو نوع اللحم الذي يناسبك .. !

■ تمت ■

صفحة من مذكراتي



عندما كنت صغيراً، كان والدي يشتري لي مجلة «مـاجد».. كنت أُحبها، وعندي منها الآن أعداد كثيرة كثيرة.. ولَكَم أسعدني أن تقرأ أختي الصغيرة الآن.. هذه الأعداد القديمـة.
لكني انقطعت لفترة عن قراءة المجلة، ثم اشتريت عـدداً جديداً منها.. فوجدت التطور الهائل في «ماجد». فهنيئاً لـ«ماجد» وقرائها بهذا التطور العظيم.
وحقاً، لَكَمْ اشتقت الى «ماجد»، وهاأنذا أعود لأجدهـا من جـديـد.

نبيـل بـدوي محمـد
مدرسة جمال عبدالناصر
الاسكندرية ـ مصـر



اعيش مع أسرتي في مـدينة حماة في سورية، لكننا نزور أقـاربنا في الأردن كل سنة.. وفي عطلة نصف العام الدراسي ذهبنا الى هنـاك.
وبعد وصـولنا بيـوم واحد.. فـوجئنا بخـالتي تنـادي وتقول: تعـالوا يـاأولاد.. الثلج يتسـاقط.
قفزنا من اماكننا أمام التلفاز، وأسرعنا الى الخارج، وبدأنا نقـذف بعضنا بكرات الثلج، كما صنعنا تمثالاً من الثـلج.
كان كل شيء قد تحول الى اللون الأبيض، حتى الأشجار.. بَدَت كأنها تلبس ثوباً أبيض.
فما أجمل هذا اليوم.. وكم أتمنى أن يعود مرة أخـرى!

نـورالهـدى كيلانـي
مدرسـة عبدالقادر شقفة
حـمـاة ـ سـوريا

في امتحـانـات منتصف العـام الـدراسي الماضي، لم أكن قد ذاكرت جيداً. كنت معتمداً عـلى الغـش مـن ورقـة صغيرة تسمـى «البرشـامة»!
وأتـى يـوم امتحان اللغـة الانجليـزيـة.. وعندما تسلمت ورقـة الأسئلة، سعدت جداً، فإجابـات كل الأسئلة موجـودة معي في هذه الورقة المسماة بـ«البرشامة».
حاولـت أن أُخرجهـا من جيبـي بسرعة.. وبـدون أن يلاحظني أحد.. لكـن أصابنـي خـوف وارتبـاك شديـدان.. ولم أستطـع أن افعـل شيئاً!
وفي نهاية الأمر.. انتهى الـوقت، وعدت الى المنزل وأنا أبكي.. نادماً على مافعلت.
وعنـدمـا استلمـت شهـادتي كنـت مـن الـراسبين طبعاً، وكلما تـذكـرت ذلك اليـوم اقطع عهـداً جديداً على نفسي.. بـألا اعتمد إلاّ على مجهودي.. ومذاكرتـي.
كانت هذه تجربة قـاسية جداً مررت بها، وأتمنى الا أعود اليها أبداً.. مهما كان الثمن!

قيـس حمـود العيسائي
المدرسة الاعدادية الجديـدة
العـين ـ الامـارات

كان يوم خميس.. وكان أجمل يوم عندي، بـل أعتبره مـن أجمل الأيـام.. لأنني فيـه تعـرفت على مـدينتي.. عنـدمـا دعاني أحـد أصدقـائي للتعرف أكثر على مدينتـي ليلاً في شهـر رمضـان. أخـذنـا نتمشـى ونتمشـى، وكنت كلما ابتعدت عـن منزلنـا، شاهدت مناظر ومشاهد لم أرهـا من قبل.. إنها أماكن جميلة جـداً.
لم أصدق نفسي أنني أسكـن هذه المدينـة التي لم أعـرف معـالمها الخـافية عني إلاّ في ذلك اليوم. تعـرفـت على أمـاكن عـديـدة.. جديدة.. وكلها في مدينتـي. ومن يومها، وأنا أدعو كـل أصدقـائي ليتعـرفـوا، ويتـنـزهوا في مدينتهم الجميلة.. كما فعلت.

بـلال ثابت القاضي
مدرسة باكثير ـ تعـز ـ اليمـن



إعداد: مجد الدين فهمي

أسرار مثيرة.. في عالم التماسيح!

من عجائب عالم التماسيح، انها تمسك بضحيتها من فوق الأرض، وتجرها لتغرقها، ثم تأكلها بعد موتها.. وكأنها من العلماء، تعرف ان الماء عند الغرق فيه، هو مقبرة للأحياء البرية.

وانثى التمساح، تضع بيضها في حفرة على الشاطىء، بالقرب من الماء، ثم تغطي البيض بالتراب والطين، أو بأوراق الأشجار.. ليساعد الدفء الواصل الى البيض من الشمس، على نمو الجنين داخل البيض.. وعند استعداد الصغار للخروج من البيض، تسمع الأم من بعيد أصواتها من داخل القشرة، فتسرع الى الغطاء لترفعه عن البيض.. وعندئذ تستخدم الأفراخ أسناناً تُعرف باسم سن الفقس، لكسر البيض، والخروج الى الحياة!

***

هذه الملحمة الغامضة لعالم التماسيح، تكتمل خيوطها بحقيقة مهمة، وهي ان الأم تسرع بقيادة أفراخها بعد خروجها من البيض الى الماء.. وترعاها فترة قصيرة، ليقوم الصغار بعد ذلك برعاية أنفسهم، ثم تتكرر قصة الصيد والزواج ووضع البيض، بالسيناريو نفسه لحياة الأبناء والأحفاد!

فمن علّم الأم وضع بيضها، وسماع أصوات صغارها بعد اكتمال نموهم داخل البيض؟.. العلماء يقولون:

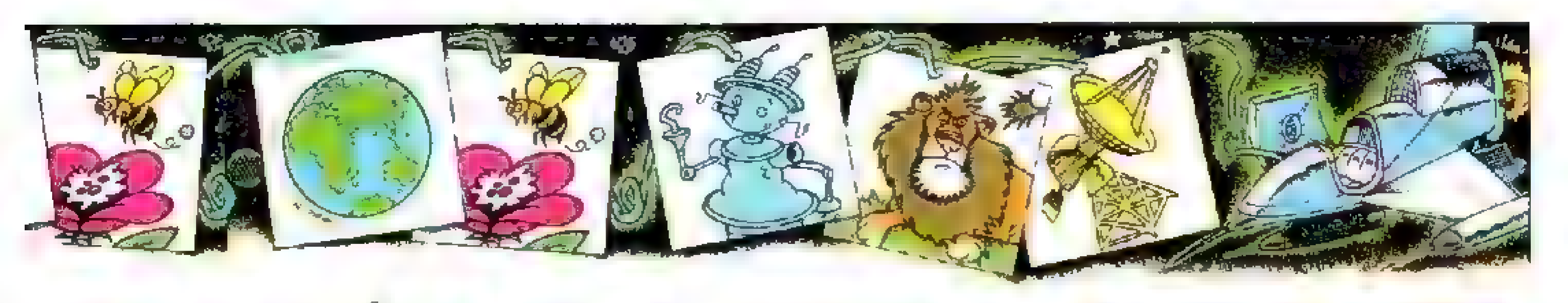
ان هذه المخلوقات تعبر عن إحدى صور اعجاز الخلق، والخالق.. في مخلوقاته.

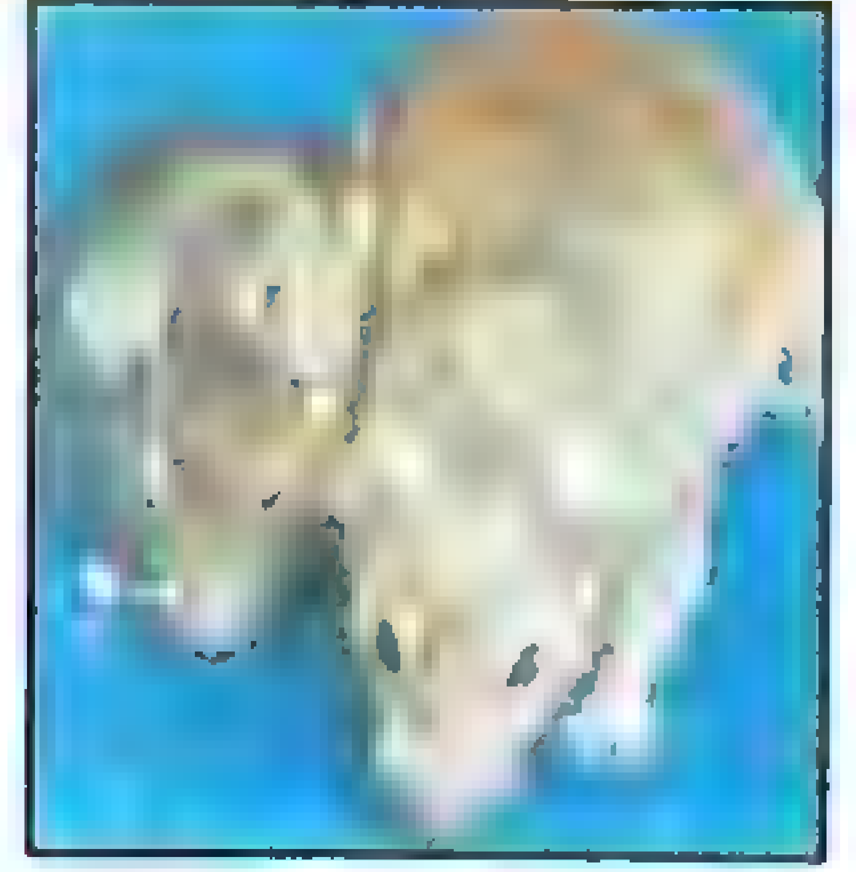
وأشهر أنواع التماسيح في العالم، هو التمساح النيلي، والتمساح الأمريكي، ثم التمساح الهندي ويُعرف باسم جفيال.

وتختلف فصائل التماسيح بما في أفواهها من أسنان.. وتبلغ في الفك الواحد في التمساح الهندي ٢٢ سناً.



ومتوسط أعمار التماسيح يتراوح بين ٢٠ و٣٠ عاماً.. وأكثر فصائلها تعيش في المناطق الاستوائية، باستثناء التمساح الأمريكي والتمساح الصيني.. وتعتمد في غذائها على الأسماك وسلاحف البحر وما تقتنصه من الحيوانات الثديية البرية، التي يوقعها قدرها في قبضة هذه المخلوقات المفترسة!





فئران تتحدى السموم!

بعض الظواهر النابعة من عالم النبات والحيوان، تثير دهشة العلماء، وتدفعهم الى البحث والدراسة لكشف أسرارها.

وفي استراليا، لاحظ العلماء وجود نوع من الفئران، يستطيع مقاومة جرعة من السموم، كفيلة بقتل ٣٠ فأراً من الأنواع الأخرى!

وكان من الطبيعي، أن يبرز سؤال: كيف تستطيع هذه السلالة من الفئران، مقاومة أشد السموم فتكاً بغيرها من السلالات؟

وبعد أبحاث طويلة، توصل العلماء الى خفايا السر الكبير.. وهو أن هذه السلالة من الفئران، اشترك أجدادها في معركة مثيرة مع نوع من النباتات السامة.. كل طرف منهما يدافع عن نفسه.. النبات يطلق مادة سامة تقتل كل من يحاول الاعتداء عليه.. والفئران في هذه المنطقة تعلمت من تجارب ضحاياها، ألا تقترب منه! لكن سلالة واحدة من الفئران، تحدت هذه النباتات، حيث اعتاد أجدادها تناول جرعات خفيفة من النباتات السامة، كانت تطلقها السلالات القديمة من هذه النباتات.. وكلما شعرت بمقاومة الفئران، تزيد الجرعة.. حتى وصلت الى كمية تكفي لقتل ٣٠ فأراً عادياً.. ولا تستطيع قتل خصمها العنيد من السلالة المحصنة ضد السموم.

وتفسير العلماء جاء متفقاً مع ملاحظتهم وتجاربهم.. فالجرعات القليلة المتتابعة من السموم، سمحت لجهاز المناعة بمواجهتها، والتغلب عليها.. ومع تزايد الجرعات المنطلقة من النبات، تزايدت قدرة جهاز المناعة لدى هذه السلالة من الفئران!

الخبز.. أنواع وأشكال

رغيف الخبز المتعدد الأنواع والأشكال، له تاريخ طويل.. فالخبز المصنوع من العجين، يعود تاريخه الى ما قبل ٤٠٠٠ سنة، وبدأ من مصر الفرعونية القديمة.

وقبل هذا التاريخ، كان الناس في العصر البدائي الحجري، يكتفون بسحق الحبوب ومزجها بالماء، ووضعها فوق حجارة محماة.

ويعود لقدماء المصريين، الفضل في ابتكار الأفران وتحويل صناعته الى فن، ينتج حوالي ٥٠ صنفاً.. بين مدوّر ومكعب ومضفور ومكون على هيئة حيوانات.

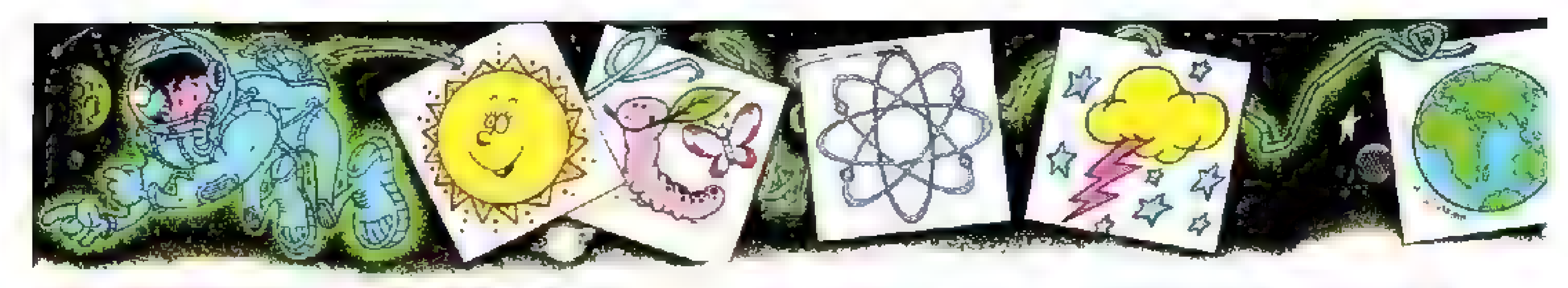
هذه الحقائق التاريخية كشفت عنها بعثة من علماء الآثار عام ١٩٣٦، عندما عثرت على أرغفة من الخبز في إحدى مناطق مصر الجنوبية، يعود تاريخها الى ما قبل ٣٥ قرناً.. ومنه ما يشبه الخبز العصري!

ويقول المؤرخون، أن العبريين لدى خروجهم من مصر، حملوا معهم أسرار صناعته، لذلك انتشرت الأفران التجارية في المناطق التي استقروا فيها.

وبعد ذلك ظهر الخبز في بلاد الاغريق عام ٦٠٠ قبل الميلاد، وأصبح اليونانيون خبازين ماهرين، وتوصلوا الى انتاج ٧٢ صنفاً مختلفاً من الخبز، رغم أن معظم الخبازين في ذلك العصر، كانوا من العبيد!

واليوم أصبح الخبز كالعلم القومي، يشير الى مكان صناعته.. فخبز المكسيك القومي هو التورتيلا المدورة، وخبز الهند اسمه الشاباتي المسطح والمنتفخ.. وخبز اسكتلندا هو كعكة مدورة، والخبز الانجليزي رغيف من قطعتين مستديرتين توضع صغراهما فوق الكبرى.. وخبز الولايات المتحدة يصنع معظمه من الذرة.. بينما ظل خبز الشرق الأوسط، هو الخبز العربي المستدير المنتفخ، برائحته المميزة عندما يخرج من الأفران!







الجزر البحرية.. والمجرات الفضائية!

في البحار والمحيطات، تنتشر الآلاف من الجزر.. لكل جزيرة حجمها ومناخها ونوع سكانها.. بعضها يعيش فيه عدة مئات من الناس، وبعضها الآخر يحتضن الملايين!

وفي أعماق الكون العظيم، ينتشر أيضاً نوع آخر من الجزر، اسمه المجرات، كل مجرة تشكل وحدة قائمة بذاتها، وتتكون من عدد محدد من النجوم.

والتشابه بين جزر البحار، وجزر الكون - أي المجرات ــ يثير الدهشة والتأمل.. فإذا كانت البحار تبرز فيها عشرات الآلاف من الجزر، فإن الفضاء الكبير في الكون، يضم ملايين من المجرات!

●●●

والنجوم التي تحتضنها كل مجرة، هي شموس مثل الشمس الساطعة في سماء الارض، وقد يكون لبعض هذه النجوم - أو الشموس - كواكب تدور حولها.. مثلما يدور كوكب الأرض ومعه الاشقاء الثمانية من كواكب مجموعتنا الشمسية، حول الشمس.. وهؤلاء الاشقاء هم عطارد والزهرة والمريخ والمشترى وزحل واورانوس ونبتون وبلوتو.

والجزيرة التي تحتضن شمسنا ومعها كواكبها، اسمها مجرة درب التبانة.. يصل عدد النجوم التابعة لها، الى مائة الف مليون نجم.. كل نجم يشبه شمسنا، ويستمد بريقه من نفس المواد الكامنة في الشمس. لذلك نقول ان الشمس يشاهدها سكان الكواكب البعيدة - إن وُجدوا - مثلما نشاهد نحن النجوم.. أي انهم يروها مجرد نجم يتلألأ مثل غيره من ملايين النجوم.

وجميع النجوم، بما في ذلك شمسنا، تولّد حرارة وضوءاً، من خلال تفاعل نووي رهيب في أعماقها.. حيث تتحد ذرات الهيدروجين، أخف العناصر، لتشكل عنصر الهليوم الاخف.. فتنشأ عن ذلك حرارة هائلة، تصل الينا من الشمس في صورة ضوء وحرارة، ونراها في النجوم في صورة ضوء.

وتصل حرارة السطح الخارجي للشمس، الى حوالي ٦٠٠٠ درجة مئوية.. أما قلب الشمس، فإن الحرارة فيه تصل الى ١٥ مليون درجة مئوية.. والامر نفسه ينطبق على سائر النجوم في الكون، مع اختلاف درجة هذه الحرارة، حسب حجم وعمر كل نجم!



● تستخدم الحيتان في الماء نظام السونار الذي تستخدمه الخفافيش في الهواء، حيث تصطدم الموجات الصوتية التي تطلقها هذه المخلوقات بما حولها، فتنعكس وتصل الى مصدرها، ليتم التعرف على مصدر هذا الاصطدام.

● الثعالب الطائرة اسم يطلق على نوع من الخفافيش تتغذى على ثمار النبات، وسميت كذلك بسبب لون جلدها الضارب للحمرة، ووجوهها الشبيهة بالثعالب.

● الدب والنمر والغوريللا وحوت العنبر، يستطيع كل منها حمل اثقال تفوق وزنه ٤٠ مرة.

● العالم الشهير البرت اينشتين لم يستطع الالتحاق بجامعة زيورخ الألمانية، لانه لم يحصل على المجموع المطلوب لهذه الجامعة في ذلك الحين.

● شلالات انجل في فنزويلا تعتبر أعلى شلالات العالم.. إذ يبلغ ارتفاعها ٢٦٤٨ قدماً، بينما شلالات نياجرا الشهيرة ارتفاعها ١٧٦ قدماً فقط.

● كلمة جغرافيا يونانية الاصل.. وتعني حرفياً رسم صورة لمواقع الأرض.

● أطول الحيوانات عمراً هي السلحفاة، التي تعيش حوالي ٢٠٠ سنة.

● جلد الانسان يتكون من عدة طبقات من الخلايا، تسمى الطبقة الخارجية منها البشرة، أما الطبقة الداخلية فتسمى الأدمة، وفيها تستقبل أطراف الأعصاب المختلفة الاحساس باللمس والألم ودرجة الحرارة.

● أثبت العلماء أن كبر حجم المخ لا يرتبط بالضرورة بارتفاع مستوى الذكاء.. فمن الممكن أن يكون لأحد العباقرة مخ أصغر حجماً من مخ شخص عادي.

● ابتكر علماء اليابان انساناً آلياً يقوم بتمهيد أرض المحيط، وتربية نوع من الكائنات المغذية تنتمي الى الرخويات.. فهو يرش مساحة الأرض المطلوبة بمواد تزيل الرواسب، ثم يحفرها إلى عمق ٢٠ سم.



أنت.. وسحر الأعياد..

فريد وهشام وبهجت

في فترات الأعياد، هل تصبح أكثر طيبة وكرماً تجاه الآخرين؟ هل [illegible]
بجوها السعيد، وتنجح سعادتك هذه في أن تفيض على أحبائك وأصدقائك؟ ستعرف هذا بالاجابة على الاختبار الآتي

[١] هل تكتب بطاقة معايدة او خطاباً صغيراً رقيقاً لأحد والديك او لهما معاً؟!

[٢] هل تذكر من وقت لآخر انك أسعد حظاً من كثير من الأطفال الآخرين؟

[٣] هل تاتيك رغبة شديدة أن تهدي هدايا كثيرة وتكون اكثر كرماً من عادتك؟

[٤] اذا رايت شخصاً مسناً فقيراً يبيع اشياء صغيرة تافهة، هل تشتري منه شيئاً حتى اذا لم تكن بحاجة اليه؟

[٥] هل توفر بعض الطعام لقط صغير او جرو متشرد في الشارع؟

[٦] هل تحاول أن تكون أقل مشاكسة واكثر صبراً، وان تحسّن تصرفاتك تجاه الآخرين؟

[٧] هل تشعر برغبة قوية لان ترى اقارب لك لم ترهم من فترة طويلة؟

اجمع عدد اجاباتك بالصواب على الأسئلة السابقة ثم انظر ما يخبرك به عن نفسك مجموعك هذا:

أكثر من خمس إجابات نعم
سحر الأعياد يغمرك

انت، مثل كثيرين آخرين، تتغير في فترات الأعياد لان سحرها يهزك، فتشعر انك شخص افضل، اطيب واظرف، شخص آخر غني بالمحبة تجاه الآخرين.. حاول أن تجعل هذه العواطف الطيبة تستمر فيك وقتاً أطول.

من ثلاث الى خمس إجابات نعم
سحر الأعياد يمسّك

يلمسك سحر الاعياد، فماذا يحدث لك؟.. تبقى، بالطبع نفس الشخص، ولكنك اذا نظرت داخل قلبك، ستجد انك تتحسن في فترات الأعياد لتصبح أكثر حساسية وتعاطفاً مع الآخرين.. اترك موجة السحر هذه تدفعك اكثر.

أقل من ثلاث إجابات نعم
تتحاشى سحر الأعياد

ايام الأعياد الساحرة لا تمسّك او تؤثر عليك كثيراً.. بل تكون كما انت في باقي الفترات.. حاول أن تترك جو العيد يسحرك وان تبتسم أكثر للآخرين.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!

هل أنت قوي الملاحظة؟ انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية..هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدد رقمي الشخصين المتشابهين؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

٤

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني اعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ. قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٧٦) الى الآية (٨٠) من سورة «المائدة»، من قول الله ﴿قُلْ أَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللهِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَفِي الْعَذَابِ هُمْ خَالِدُونَ﴾.
● ما معنى الكلمات التالية:
١ ـ (مِنْ دُونِ اللهِ). ٢ ـ (لا تَغْلُوا). ٣ ـ (سواءِ السبيل).

الكلمات المتقاطعة

٥

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	■	ى	ل	ك	ل	م	١
[illegible]	و	■	و	■	ط	ل	٢
د	ر	■	ز	ل	ا	م	٣
[illegible]	ا	[illegible]	■	ا	■	ث	٤
■	[illegible]	[illegible]	ه	و	ز	م	٥
[illegible]	[illegible]	■	ا	و	ح	ن	٦
[illegible]	ر	[illegible]	■	ا	ر	ه	٧

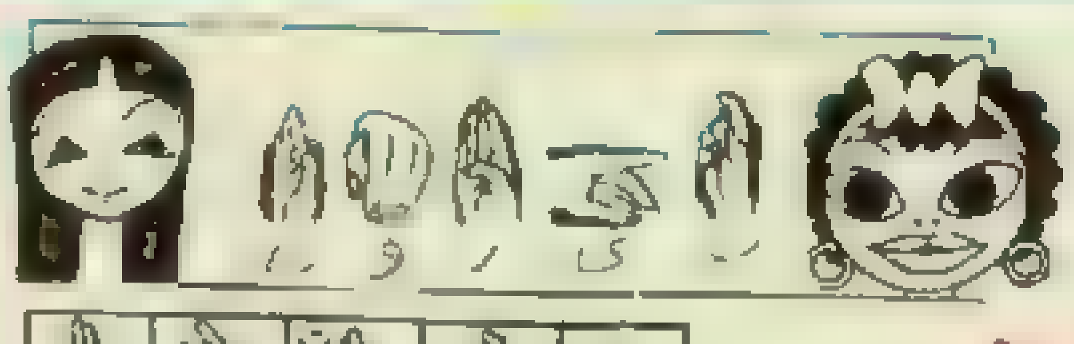
□ الكلمات الأفقية:
[١] في جسم الانسان مهمتها تنقية الدم من الشوائب.
[٢] يخصه ـ حرفان متتاليان.
[٣] احتقان الانف «معكوسة» ـ غير ناضج.
[٤] آلة موسيقية «معكوسة».
[٥] في القلب يدفع الدم الى الشرايين.
[٦] عنصر خامل أخف من الهواء ـ حرف جر «معكوسة».
[٧] تلتهب اذا أهملنا تنظيف الأسنان «معكوسة» ـ يمر عبره الطعام الى المعدة «معكوسة».

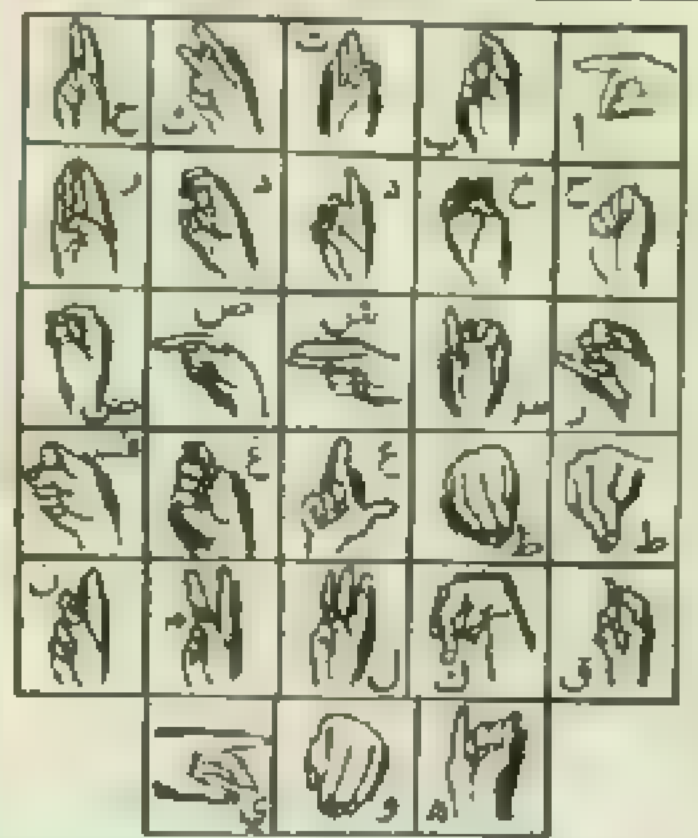
□ الكلمات الرأسية:
[١] من أجزاء الجهاز البولي.
[٢] يخصها ـ من أسماء الأسد.
[٣] عاصمة أفغانستان.
[٤] تقعان على جانبَيْ الحلْق وظيفتهما حماية القناة التنفسية من التلوُّث بالجراثيم ـ من الأوزان.
[٥] حرفان متشابهان.
[٦] عملات عربية.
[٧] في القلب يدفع الدم القادم من الأوردة الى البُطينين ـ في الرأس.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

الكلام.. بالاشارة!

٦





هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

فضولي.. يتحدى!

٧



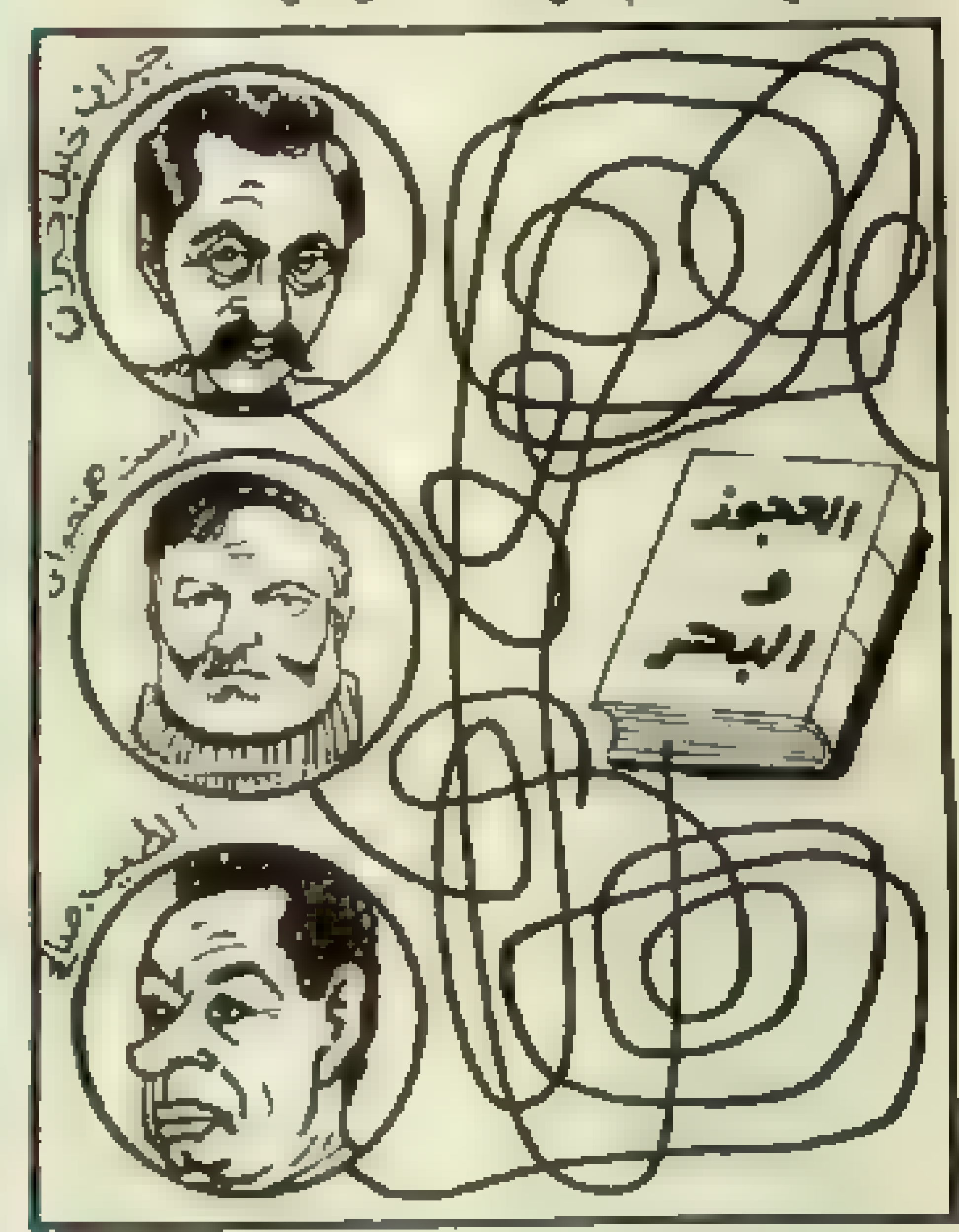
كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

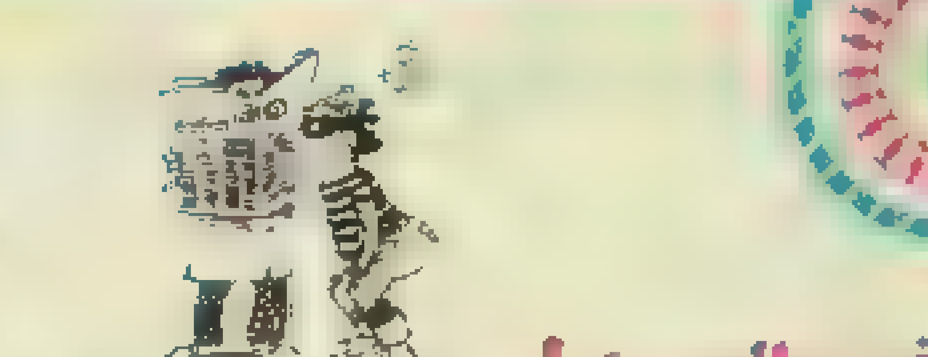


■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!

عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟









■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة امام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول احد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٨٩]

دعـوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] هُزُواً: سُخرية.
[٢] ولَعباً: أخذاً على غير طريق الجد.
[٣] تَنْقِمونَ مِنَّا: تكرهون منا وتعيبون علينا.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) أحمد يسري ـ مدرسة دلما ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أيوب أحمد ـ هشام بن عبد الملك ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) مبروك أحمد ـ مدرسة أبي الحسن ـ صنعاء ـ اليمن.
(٤) فاطمة عبدالرحمن ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(٥) نمار هشام ـ مدرسة الكندي ـ البيضاء ـ المغرب.
(٦) عيسى رشاد ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمان ـ الأردن.
(٧) هدى مصطفى ـ مدرسة الرمل ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٨) عبدالله علي ـ المعهد الإسلامي ـ بدية ـ سلطنة عمان.
(٩) هاشم يعقوب ـ مدرسة الرومي ـ الدسمة ـ الكويت.
(١٠) فهد نبيل ـ مدرسة الأزهر ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) أسماء الجوادي ـ المعهد الثانوي ـ القيروان ـ تونس.
(١٢) محمد عنايت عارف ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٣) خليل مطرى ـ عبدالله بن رواحه ـ جدة ـ السعودية.
(١٤) شاكر علي ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٥) محمد السباعي ـ سكينة المحدثة ـ حمص ـ سوريا.
(١٦) إجلال محمد ـ سكينة بنت الحسين ـ تطوان ـ المغرب.
(١٧) محمد علاء طه ـ مدرسة دمياط ـ مصر.
(١٨) ابراهيم سعيد ـ المعهد الإسلامي ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(١٩) دينا الحاج حسن ـ المعهد الثانوي ـ بنزرت ـ تونس.
(٢٠) حمزة أحمد دياب ـ ثانوية العرفي ـ دير الزور ـ سوريا.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر أحمد رامي.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) محمد عبدالهادي ـ مدرسة مالك بن أنس ـ العين ـ الامارات.
(٢) عبدالله نزار ـ مدرسة سعيد بن جبير ـ القارة ـ السعودية.
(٣) حمد أحمد ـ مدرسة طارق بن زياد ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) ماجد حفظ الله ـ ثانوية الكويت ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) عمران محمد ـ مدرسة خصب ـ سلطنة عمان.
(٦) محمد حندوكي ـ مدرسة الأمين ـ حلب ـ سوريا.
(٧) أحمد محمد ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.
(٨) ابروج محمد ـ مركز تكوين المعلمين ـ تزنيت ـ المغرب.
(٩) رشا سعد ـ مدرسة عمر مكرم ـ دكرنس ـ مصر.
(١٠) دانة محمد ـ مدرسة الغرافة ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) ميساء مجدي ماجد ـ مدرسة بيان ـ الكويت.
(١٢) أسلم ادريس ـ مدرسة نهج الرصاص ـ المنزه ـ تونس.
(١٣) حنان نعمان ـ العربية السعودية ـ اسلام آباد ـ باكستان.
(١٤) رشا عايش ـ مدرسة نسيبة ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٥) عبدالله عبدالعزيز ـ عمار بن ياسر ـ الهفوف ـ السعودية.
(١٦) محمد أحمد ـ مدرسة المحمدية ـ المنصورة ـ مصر.
(١٧) عادل قاسم ـ مدرسة أول مايو ـ عدن ـ اليمن.
(١٨) مروان صيرفي ـ مدرسة الأمين ـ حلب ـ سوريا.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٧) ورقم (٢٤).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) علي حمدان ـ مدرسة القوع ـ العين ـ الامارات.
(٢) سعود خالد ـ مدرسة الملك فيصل ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) مازن أحمد ـ مدرسة الشهيد عوض ـ عدن ـ اليمن.
(٤) عصام عبدالله ـ مدرسة احمد الفاتح ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) براق الصمادي ـ مدرسة وحدة زين العرب ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) الشهوتي هند ـ مدرسة ترجيست ـ الحسيمة ـ المغرب.
(٧) أحمد الشكعة ـ مدرسة الرائد العربي ـ عمان ـ الأردن.
(٨) سعيد خميس ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٩) أحمد أسامة ابراهيم ـ مدرسة الهدى والنور ـ المنصورة ـ مصر.
(١٠) سلمى محمد ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) حسام علي ـ مدرسة الشعب ـ الصفاة ـ الكويت.
(١٢) محمد عبدالقادر ـ مدرسة كدية مالك ـ سوسه ـ تونس.
(١٣) محمد أبوالفتوح ـ مدرسة القوع ـ العين ـ الامارات.
(١٤) عبدالله ناصر ـ الإمام عبدالعزيز ـ الرياض ـ السعودية.
(١٥) عبدالكريم محمد شايف ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٦) أحمد صالح ـ مدرسة سار ـ القرية ـ البحرين.
(١٧) يوسف سلمو ـ مدرسة الأمل ـ حلب ـ سوريا.
(١٨) عدنان بلعقدة ـ الرازي ـ ابن سليمان ـ المغرب.
(١٩) علي خميس ـ عمر بن الخطاب ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
(٢٠) أحمد محمد عبدالحميد ـ مدرسة المنصورة ـ مصر.

أكمل الرسم



* رسم الصديقة: تهاني أديب ـ مدرسة الثانوية التجارية ـ سيناء ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: محمد سعيد ـ مدرسة سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: حكيمة بنموسى ـ مدرسة ابن خلدون ـ القنيطرة ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) لمين الجيلي ـ مدرسة الورود ـ ابوظبي ـ الامارات.
(٢) علي عبدالله ـ مدرسة أبودجانة ـ راس تنورة ـ السعودية.
(٣) رقية حسان ـ مدرسة حليمة السعدية ـ السلمانية ـ البحرين.
(٤) نجيب محمد ـ مدرسة الشهيد الحورش ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) انيس الأشقر ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) طارق سمير ـ مدرسة جميل الشاكر ـ صويلح ـ الأردن.
(٧) محمد عبدالله ـ معهد المعلمين ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) ولدان مراد ـ مدرسة الدرب الجديد ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٩) انيسة محسني ـ شاطىء القرم ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٠) بدرية عبدالله ـ مدرسة المنصورية ـ الكويت.
(١١) عصام الدخل ـ مدرسة الهواري ـ باجة ـ تونس.
(١٢) محمد حسام ـ مدرسة الليسيه ـ بيروت ـ لبنان.
(١٣) ناصر علي ـ مدرسة ابوذر الغفاري ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) عبدالمنعم عبدالله ـ مدرسة عبدالله بن سلام ـ الدمام ـ السعودية.
(١٥) ريم جلال ـ مدرسة الشهيد ناجي ـ عدن ـ اليمن.
(١٦) هيا دويدري ـ مدرسة روضة المجد ـ دمشق ـ سوريا.
(١٧) محمد احمد البسيوني ـ مدرسة بورسعيد ـ مصر.
(١٨) أروى غربي ـ معهد عمر القلشاني ـ باجة ـ تونس.
(١٩) حسين عبدالكريم ـ مدرسة الدير ـ المحرق ـ البحرين.
(٢٠) خدروف سناء ـ مدرسة أحمد عاشور ـ اسفي ـ المغرب.

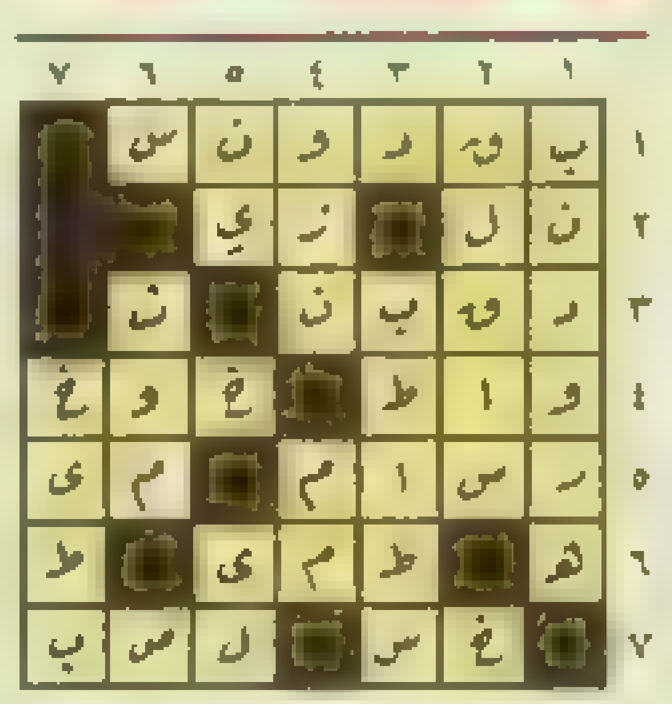
الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: طرابلس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عادل عيد ـ مدرسة الفجيرة ـ الامارات.
(٢) محمد ابراهيم ـ ثانوية الصديق ـ جدة ـ السعودية.
(٣) حسن أحمد ـ مدرسة جدحفص ـ قلعة ـ البحرين.
(٤) وضاح وبسمة جمال ـ مدرسة الطويلة ـ عدن ـ اليمن.
(٥) دينا ذوالغنى ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) فؤاد شامل ـ مدرسة الأطفال ـ عمان ـ الأردن.
(٧) أسماء محمد ـ مدرسة ملحقة المعلمين ـ المنيا ـ مصر.
(٨) اطجوا هشام ـ مدرسة القدس ـ اسفي ـ المغرب.
(٩) سليمان سعيد ـ المعهد الإسلامي ـ سناو ـ سلطنة عمان.
(١٠) وسيم رمضان ـ المدرسة التونسية ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) مهند محمد ـ مدرسة الشعب ـ الصفاة ـ الكويت.
(١٢) محمد الحبيب بلعاش ـ مدرسة سيدى سعيدان ـ النفيضة ـ تونس.
(١٣) الحافظ صالح ـ مدرسة كوستي ـ السودان.
(١٤) فارس حسن ـ الإمام أبي حنيفة ـ دبي ـ الامارات.
(١٥) فهد علي سالم ـ مدرسة أم القرى ـ الجبيل ـ السعودية.
(١٦) حوراء عباس ـ مدرسة المحرق ـ البحرين.
(١٧) ماجد محمود ـ مدرسة الطويلة ـ عدن ـ اليمن.
(١٨) ناديا الكبرا ـ مدرسة دار السلام ـ دمشق ـ سوريا.
(١٩) احمد سمير ـ مدرسة دمنهور ـ مصر.
(٢٠) الضغمومي لبنى ـ العلامة محمد بن علي ـ سلا ـ المغرب.

الكلمات المتقاطعة



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أسامة بسام ـ مدرسة الأهلية الخيرية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) محمد حسين ـ مدرسة الملك فهد ـ الهفوف ـ السعودية.
(٣) مرام اسحاق الدويك ـ عمان ـ الأردن.
(٤) حافظ ابراهيم ـ المعهد التقني الصناعي ـ عدن ـ اليمن.
(٥) محمد قره بطق ـ مدرسة ١٦ تشرين ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) توفيق ايمان ـ مدرسة القهرية ـ بركان ـ المغرب.
(٧) معاوية سمير ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ السلط ـ الأردن.
(٨) ماجد أحمد ـ مدرسة النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٩) محمد أحمد ـ المهنا بن جيفر ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(١٠) أحمد محمد ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) حسين عمر ـ الانجليزية ـ الفحاحيل ـ الكويت.
(١٢) مالك الجوه ـ المعهد الفني ـ صفاقس ـ تونس.
(١٣) رانيا محمد الفاتح ـ مدرسة الخرطوم ـ السودان.
(١٤) نذير مؤيد ـ العربية السعودية ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١٥) عمر سعد الدين ـ الأحنف بن قيس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٦) مازن سعود ـ مدرسة جيل الفيصل ـ جدة ـ السعودية.
(١٧) صلاح سلطان ـ مدرسة قتبان ـ عدن ـ اليمن.
(١٨) محمد زكريا ـ مدرسة الكندي ـ حلب ـ سوريا.
(١٩) بوريوك محمد ـ مدرسة النخيل ـ أكادير ـ المغرب.
(٢٠) أميرة عبدالمحسن ـ اللغات التجريبية ـ المنصورة ـ مصر.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) احمد طاهر ـ مدرسة الاهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) علي عبدالله ـ الابتدائية الأولى ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) زينب جابر ـ الكلية العاملية ـ بيروت ـ لبنان.
(٤) احمد محمد ـ المعهد الأزهري ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(٥) ضرغام علي ـ الشيخ عبدالعزيز ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) سامية سعيد ـ مدرسة الشهيد بدر ـ عدن ـ اليمن.
(٧) لمهرا ابراهيم ـ انس بن مالك ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٨) روان عبدالفتاح ـ مدرسة اليرموك ـ اربد ـ الاردن.
(٩) جمال خلف ـ مدرسة ابوعبيدة ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(١٠) مارينا منير عزيز ـ ميت غمر ـ مصر.
(١١) خليل سليم ـ الجميل الأهلية ـ الصفاة ـ الكويت.
(١٢) سماح غراب ـ مدرسة ٧ نوفمبر ـ تونس.
(١٣) اياد محمد ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الدوحة ـ قطر.
(١٤) أحمد الجروان ـ الصديق ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٥) احمد عبدالله ـ مدرسة الأصمعي ـ الظهران ـ السعودية.
(١٦) إسلام يحيى ـ مدرسة ازال الوادي ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٧) المكتفي كمال ـ مولاى سليمان ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٨) حسين سالم ـ مدرسة أبوعبيدة ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(١٩) جورج يوسف ـ مدرسة الصياد ـ ميت غمر ـ مصر.
(٢٠) وسيم بوعمود ـ مدرسة الابتدائية ـ جربة ـ تونس.



● فكرة: بدور عبدالقادر - تعز - اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



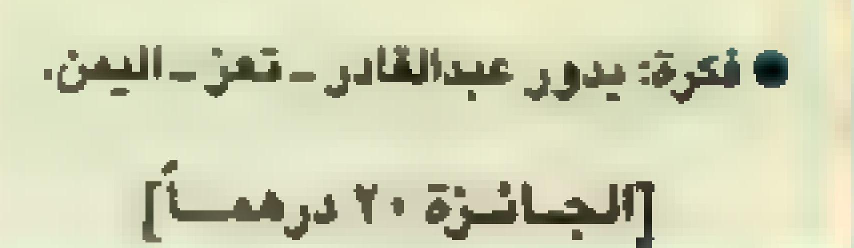
● فكرة: محمد سعيد - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: محمد سلطان - العيون - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: احمد سعيد - راس الخيمة - الإمارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سعيد منزلجي - اللاذقية - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



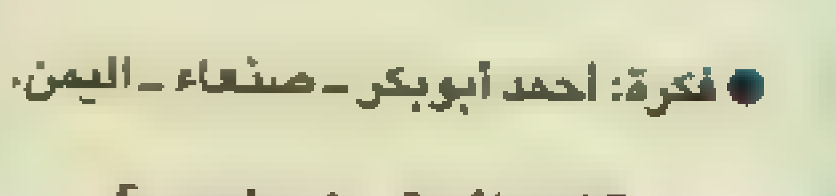
● فكرة: معتز محمد - مسقط - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: محمد عمران - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: احمد أبوبكر - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٠ دراهم]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميـــع لحـفـظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..............] وأنسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [..............] يوم [..............]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

كاريكـاتير

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو:

فضولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمَا:

[ ] [ ]

المخـبر الســري!

المتهـم هـو رقـم: [ ]

الكلمات المتقاطعة



أكمـــل الرســم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



الكلب الذكي

الأول: عندي كلب يقدر أن يُميِّز بين اللص والرجل الشريف!

الثاني: كيف ذلك؟

الأول: اذا كان الرجل شريفاً يتركه، وإن كان لصاً يعضه!

الثاني: أين هو؟

الأول: بعتُه لأنه عضني!

سلمى الردام
مدرسة أبي الحسن الشاذلي
تطوان ـ المغرب

الكوارث..

قالت الزوجة لزوجها وهي تطالع الصحيفة في اهتمام:

ـــ هل قرأت هذا المقال، إنه يتحدث عن كوارث الأعوام العشرة الماضية!

فسألها زوجها: وهل أشاروا الى زواجنا؟!

سليمان محمد علي
معهد النور العلمي
الحديدة ـ اليمن

بالتحديد..!

القاضي للمتهمة: كم عمرك؟

المتهمة: ٢٠ سنة، وبضعة أشهر!

القاضي: كم شهراً بالتحديد؟

المتهمة: ١٥٠ شهراً!

محمد مهدي ماجد
مدرسة زايد الثاني
أبوظبي ـ الامارات

غرقان!

الطفلة في براءة: أمي.. هل بابا يعرف العوم؟

الأم: لماذا ياحبيبتي؟!

الطفلة: لأنني سمعت الناس يقولون انه «غرقان» في الديون!

خديجة بنت محمد القشوعي
مدرسة عبرى الاعدادية
عبرى ـ سلطنة عمان

لا أريد هذه الغرفة!

دخلت سيدة فندقاً، وما أن قادها الموظف المختص الى باب، انفتح أمامها، حتى صاحت قائلة:

ـــ ياااه.. ماهذه الغرفة الحقيرة، إنها ضيقة جداً، أنا لا أريدها!!

قال الموظف في دهشة: لكنها ليست غرفتك ياسيدتي.. انه المصعد!!

إيمان محمد صبحي
مدرسة المتوسطة الأولى
جدة ـ السعودية

اذا عُرف السبب!

الرجل السمين للطفل: لماذا تنظر الي هكذا؟

الطفل: لأنه لا يوجد مكان آخر أنظر فيه!

الحافظ صالح أحمد
مدرسة الأميرية المتوسطة
كوستي ـ السودان

موضوع الانشاء

طلبت معلمة من تلاميذها كتابة موضوع انشاء.. يصفون فيه حفل زفاف. فكتبت إحدى التلميذات: «وقد لاحظت في الحفلات أن العروس، تغير فكرها دائماً، فهي تدخل مع رجل مسن.. وتخرج مع شاب!».

أسراج عماد
مدرسة علي بن حسون
الحسيمة ـ المغرب

مجرد سؤال!

صعد اللص فوق السطح، ودخل حظيرة الدجاج ليسرق بعضها، وفي اللحظة الحاسمة.. جاءت صاحبة الدجاج، فوجدت اللص بداخلها فسألته:

ـــ ماالذي جاء بك الى هنا؟

قال اللص: كنت أسأل الدجاج عن سعر البيض!

يارا سليم مطره جي
مدرسة ابن سينا
اللاذقية ـ سوريا

إبتسم.. مع



• ابتسمت «دانة» عندما قرأت النكتة التي أرسل بها الصديق أحمد فالح صالح حجوج ـ مدرسة ضرار بن الأزور ـ عمان (الأردن).

رجل تعيس.. جداً!

الأول: هل تعلم انني اتعس رجل في هذه الدنيا؟

الثاني: خير إن شاء الله . ماذا بك؟

الأول: تصوَّر.. لقد دفعت مائة دينار لأنام ليلة واحدة في الفندق الجديد الفخم ذي الخمسة نجوم!

الثاني: وماذا في ذلك؟

الأول: لأنني طول الليل.. وأنا أحلم أنني نائم على الرصيف!

ضحك .. ولعب .. وجد ..

فوازير

[١] مـاهو الشيء الـذي نتمنـاه، وحين يأتي نهرب منه؟

[٢] كلمة مـن أربعة حـروف.. اذا أكل الانسان نصفها يموت، واذا أكلها كلها لا يموت؟!

[٣] يستطيع حمل طـن من الخشـب، ولا يستطيع حمل مسمار.. فما هو؟!

(الحلول ص: ٦٣)

كوب المـاء!

نزل الرجل الى موظف الفندق وطلب منـه كوباً من الماء، وبعد دقيقة عـاد وطلب كوباً آخـر من الماء.. وظل على هـذه الحال فترة طـويلة مـن الـوقـت.. مما أثـار فضول الموظف.. فسأله:

ــ هل أنت ظمـآن الى هـذا الحـد ياسـيدي؟!

قال الرجل: لا.. لكن هناك حريقاً في غرفتـي!

محمد طنجور
مدرسة مدحت تقي الدين
دمشق ـ سوريا

غلطة مطبعية

الزوجة: كان زوجي يعالج نفسه من كتاب طبي قديم!

الصديقة: وكيف مات إذن؟!

الزوجة: بسبب غلطة مطبعية!

احمد توفيق صالحي
مدرسة بيان البحرين
المنامة ـ البحرين

الضابط والطبيب

المدرس: مـاهـو الفـرق بين الضابط والطبيب؟

التلميذ: الضابـط يقول.. إرفـع يديـك، والطبيب يقـول.. ارفـع ملابسـك!

سميع أسماء
اعدادية دار الكداري
سيدي قاسم ـ المغرب

قادمون.. من هونج كونج!

كانت المعلومات التي توفرت للشرطة.. تفيد أن إحدى العصابـات في آسيا، سوف تبعث بـأحد عملائهـا الى البلاد، لتهريب كمية من الماس النادر. أكدت المعلومات أن هذا العميـل سيصل بـالطائرة قـادماً مـن هونـج كونـج، وسيقيم في مـوتيل صغير اسمـه «الأنوار»، وسيكـون همزة الوصل بين العصـابة في الخارج وبين الشخـص الذي يتعامل معهم في الداخل.

وعلى الفور تـوجه مفتش المباحث الى «الموتيل» وحجـز غرفـة بـاسـم مستعار. سرعان ما اقام علاقة صـداقة مع صاحب «الموتيـل» واسمه حمودي، ومـع النـزلاء والعاملين. كـانت جلسـته المفضلة قـرب مكتب الاستقبال، حيث يتمكـن من متابعة القـادمين الجدد. كـان أول هـؤلاء تـاجـر أحذيـة قادمـاً من هـونج كـونج. تعرَّف عليـه.. وعـرف منه انه جـاء ليستـورد مجموعة من الأحذية النسائية ذات الكعب العـالي المربع. بعـد فترة دخل رجل آخـر وكان قادمـاً من هونج كونـج ايضاً ولكنه كفيف. بمجـرد دخوله تـوجه الى صـاحب الفندق.. ونـاداه باسمـه.. واضاف: اريـد غرفة واسعة. طلب منه صاحب «الموتيل» أن يستريح لحين تجهيز الغرفة. هنا وقف مفتش المبـاحث ليسـاعد الـرجل الكفيـف وتعـارفا. قـال الكفيـف انـه ينزل في هـذا «الموتيل» لأول مرة. صمم مفتش المباحث على مصـاحبته الى غـرفته وكـانـت غرفـة جميلة مطلة على الخليج.

كان زجاج النوافذ مغلقاً.. لكن الستائر

صدق أو لا تصدق

● سجلت شركة امريكية بـراءة اخـتـراع أسـنان صناعية مـن البورسلين.. تتوهَّج تحت الأشعة فوق البنفسجيـة!



● العصـارة الهاضمة في معـدة التمسـاح يمكنهـا إذابـة رؤوس الرماح الحديدية، والصنارة أو الخطاف المصنوع من الفولاذ الصلب!



● يوجـد ببلدة «نورث كـانتون» في ولايـة أوهـايو الأمـريكيـة متحـف مكرَّس للمكانس الكهربائية!

طالع.. فكر.. وحل



مفتوحة. صحب مفتش المباحث الرجل الكفيف حتى السرير.. وسأله: هل من خدمة اخرى؟ فشكره قائلاً: ارجو أن تغلق الستائر فانا مرهق واريد أن أنام. نفذ المفتش كل طلباته ثم غادر الغرفة. في نفس الوقت وصل شخص ثالث قادماً من هونج كونج.. كان يحمل حقيبة في يده.. وطلب حجز غرفة ليوم واحد. فجأة سقطت الحقيبة ووقع منها العديد من المجوهرات. هناهمّ مفتش المباحث بجمع ما تبعثر من الحقيبة وابدى اعجابه بها. لكن صاحبها ارتبك وقال انها ليست مجوهرات حقيقية، بل تقليد وتباع بأسعار رخيصة جداً. قام بجمعها ثم ذهب الى غرفته مسرعاً.

بعد ساعات خرج النزلاء لتناول الطعام في مطعم «الموتيل» وهو مطعم صغير للغاية، ولكن الرجل الكفيف لم يظهر، فقام السيد حمودي صاحب «الموتيل» بتوصيل الطعام بنفسه اليه داخل الغرفة. استمرت مراقبة مفتش المباحث للمكان. حضر زائر لتاجر الاحذية وعرض عليه مجموعة من الأحذية غريبة الشكل، كعوبها عريضة جداً وعالية.

ثم جاء زائر لصاحب حقيبة المجوهرات وغادرا «الموتيل» معاً.

في المساء كان مفتش المباحث قد عرف عميل عصابة التهريب. هل عرفته انت أيضاً؟

هل هو تاجر الأحذية؟ أم الكفيف؟ أم صاحب حقيبة المجوهرات؟

دعاء الشريف

(الحل ص ٦٣)

الجميل..

الابن لأبيه: لقد أمرتني ياوالدي أن أكون عطوفاً على الحيوان، وهـا أنذا أطعت أمرك، وصنعت اليوم جميلاً!

الأب: وماهو هذا الجميل الذي صنعته؟

الابن: لقد انقذت فاراً كبيراً كان يتألم في المصيدة الموجودة با لمطبخ.. وأطلقت سراحه!

نجلاء ناصر السحيباني
المدرسة العربية الإسلامية
الرياض ـ السعودية

النصيحة!

الزوجة لزوجها: استشرت اليوم طبيباً، ونصحني بقضاء شهر على شاطىء البحر.. فإلى أين تنصحني أن أذهب؟!

الزوج: الى طبيب آخر!

نورة بنت عبدالله التميمي
مدرسة المعمورة الابتدائية
بهلاء ـ سلطنة عمان

تحت المطر

قال البستاني للسيدة: كيف أسقي الحديقة، والسماء ممطرة؟

قالت السيدة: هذا اليوم ممطر! تستطيع أن تحمل مظله!

عمر سالم الفهد
مدرسة يثرب الاعداديه
الدوحة ـ قطر

حول نفسه!

رأى رجل زميلاً له يلف حول نفسه، فسأله: لماذا تدور حول نفسك هكذا؟!

أجابه: أريد أن أرى ظهري!

ثامر مروان عبدالرحيم
مدرسة الأمير الخاصة
عمان ـ الأردن

ماذا يعمل؟!

المدرس: ماذا يعمل والدك؟

التلميذ: كل ما تقوله أمي

نديم ...

مدرسة عمر بن الخطاب

الابتدائية ـ سوريا

● رواد الفضاء على متن مركبة الفضاء الروسية «سويوز» حملوا معهم دمية كلب خلال دورانهم حول الأرض عام ١٩٩٢!!



● «جوناثان هول» أستاذ فيزياء في بلدة بولاية «بنسلفانيا» الامريكية.. وهو يتولى التدريس ممدداً على سرير من المسامير المدبّبة!

ضحك ولعب وجد

الصخور الرسوبية

سأل المعلم التلميذ: ماهي الصخور الرسوبية؟
قال التلميذ: هي التي لا تذاكر طول العام، وترسب في النهاية!

احمد عبدالصبور محمد
مدرسة عود التوبة
العين ـ الامارات

بطل رفع الأثقال

ذهب رجل الى بيت صديقه بطل رفع الأثقال.. بعد عشر سنوات، فسأله:
ـ هل مازلت ترفع الاثقال؟
قال البطل: بل أصبحت بطلاً في حمل الأطفال!!

أنس شبارق
مدرسة ابن زيدون
حلب ـ سوريا

مثل الحديد

سأل المشتري البائع: هل هذا القماش جيد؟
قال البائع: إنه مثل الحديد!
قال المشتري: لا أريده!
قال البائع: ولماذا؟!
قال المشتري: أخاف أنْ يصدأ!

دينا محفوظ عمر
مدرسة الاكليل الأهلية
الحديدة ـ اليمن

طبعاً يابابا!

الضابط للجندي الجديد: يجب أن تعتبر جميع الجنود هنا كإخوانك تماماً، وأنا هنا مثل والدك. هل فهمتني؟!
الجندي: طبعاً يابابا!!

الحداد عزالدين
مدرسة مولاي رشيد
طنجة ـ المغرب

صديقي مصباح

الأول: سلمت اليوم على صديقي مصباح بحرارة!
الثاني: وهل أضاء؟!

دلال عباس محمود
المدرسة الانجليزية العالية
رأس الخيمة ـ الامارات

ماأضخم مكتبتك؟!

الأول: ماأضخم مكتبتك.. هل تعيرني بعضاً من كتبك؟
الثاني: أسف لا أستطيع
الأول: لماذا؟
الثاني: لأني جمعت مكتبتي هذه من الإعارة!

عبدالرحيم النعسان
مدرسة ضياء الدين كلاليب
حمص ـ سوريا

الأمنيـــة..

قال الطبيب للمريض: لا أُخفي عليك أن حالتك سيئة، فهل تريد أن ترى أحداً؟
قال المريض: نعم يادكتور!
قال الطبيب: ومن هو؟!
قال المريض: طبيب آخر!

صفوان يحيى عبدالله
مدرسة النهضة الثانوية
إب ـ اليمن

نوادر عربية

● ذهب «قراقوش» لزيارة صديق له في منزله، فوجده حزيناً لأن زوجته أنجبت له طفلتين.
فسأله «قراقوش»: ومتى حدث هذا؟
قال صديقه: عندما حضرت الى المنزل الساعة الثانية.
رد قراقوش ضاحكاً: احمد الله أنك لم تحضر الساعة الثانية عشرة.. لأنجبت لك اثنتي عشرة بنتاً!

● قدم رجل الى «قراقوش» ومعه خصمٌ له.. وادعى أن له عليه ثلاثين ديناراً.
سأله قراقوش: هل لديك شهود على هذا الدَين؟
قال الرجل: نعم.. معي شاهد واحد!
قال قراقوش: إذن يدفع لك خصمك خمسة عشر ديناراً.. الى أن تُحضر الشاهد الثاني!

البنك فاتح..

الأول: هل البنك فاتح؟
الثاني: لا.. غامق!

أحمد سعيد طاهر
مدرسة الصديق الاعدادية
رأس الخيمة ـ الامارات

سعيد..

الأول: مااسمك؟
الثاني: سعيد.
الأول: هل أنت متأكد؟!

معاذ القريضي
تعز ـ اليمن

العالم يضحك

من أمريكا

حوار بين سيدتين ثريتين:
ـ لكنكِ اشتريت هذه السيارة الرولز رويس منذ أسبوعين فقط، فلماذا تودين بيعها الآن؟!
ـ ماذا أقول لك.. لقد امتلأت منفضة السجائر فيها!

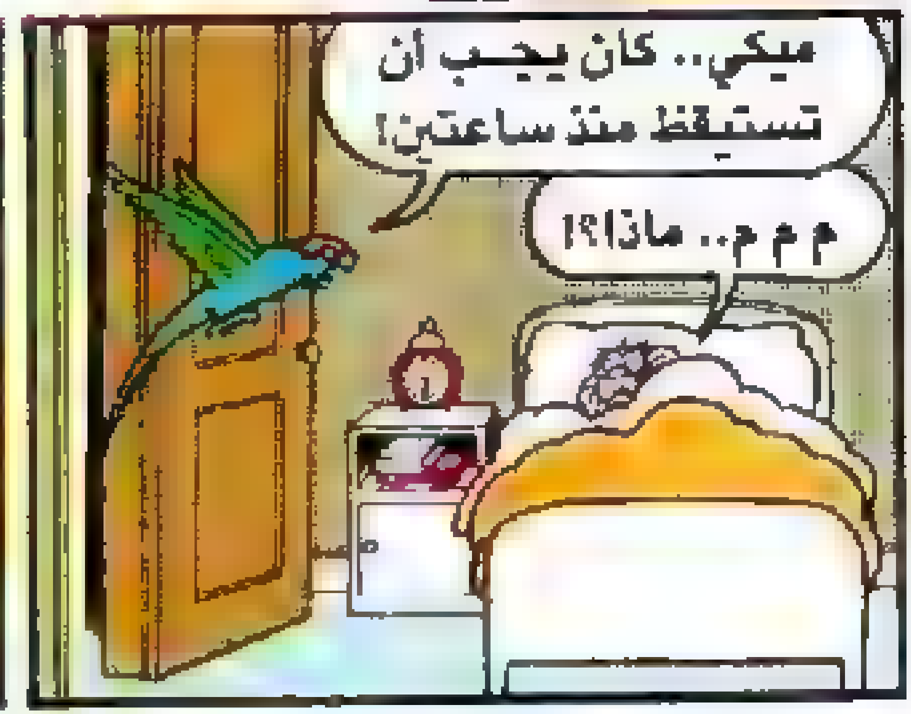
من فرنسا

كان عشاق الموسيقى في صالة بلاييل الشهيرة في باريس.. يُصفقون بحرارة لرئيس الفرقة الموسيقية، وأفراد الفرقة لإبداعهم في العزف.. وفي الصف السابع كانت تجلس امرأة مالت إلى جارتها هامسة:
ـ ياللخسارة.. ليتهم عزفوا السيمفونية التاسعة لبيتهوفن!
قالت السيدة الأخرى في دهشة:
ـ ماذا تقولين.. لكنهم عزفوا هذه السيمفونية!
قالت: آه.. أنا عزفوا مقطوعتي المفضلة، ولم يخبرني أحد بذلك!!



ميكي.. ميكي... قرد.. صديق...!







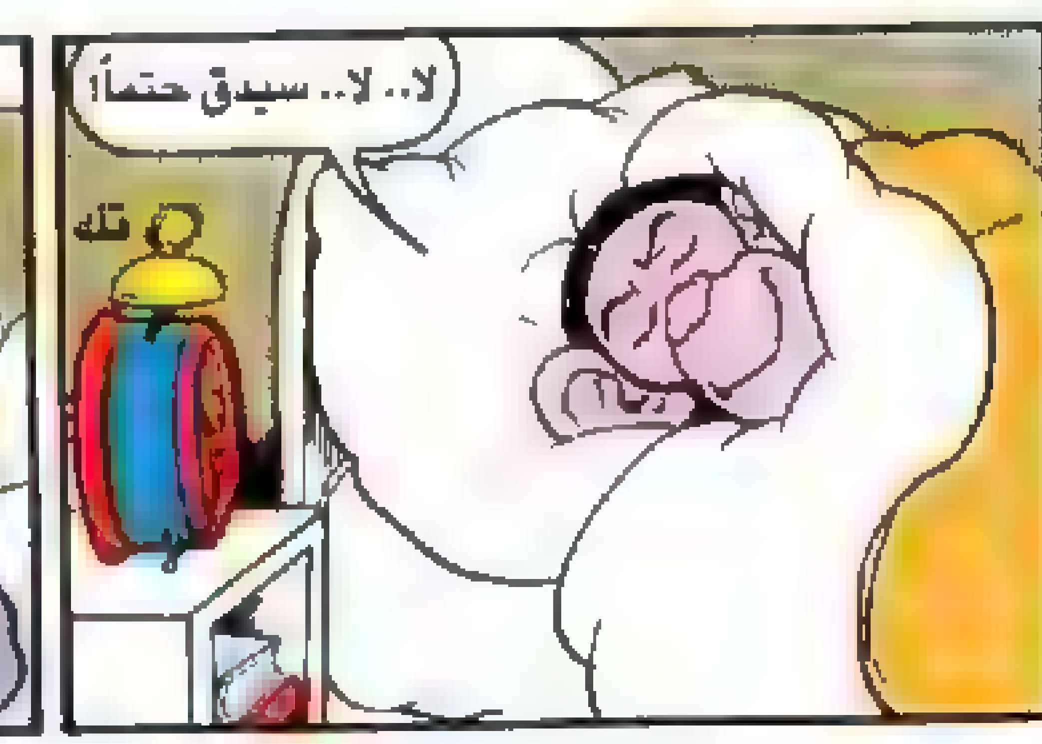






















قادمون.. من هونج كونج

عميل عصابة التهريب، هو الرجل الكفيف.

توصل مفتش المباحث الى هذه الحقيقة منذ لحظة دخوله «الموتيل» فقد لاحظ انه نادي صاحب «الموتيل» باسمه، رغم انها المرة الأولى التي يقابله فيها. كذلك اكتشف انه ليس كفيفاً عندما اوصله الى سريره. طلب منه الكفيف ان يغلق الستائر كي ينام، فكيف عرف ان الستائر مفتوحة؟ اما شريكه في التهريب فهو صاحب «الموتيل» لانـه الوحيد الذي قابله.. حين حمل اليه الطعام في غرفتـه.

*** حلول الفوازير:**

[١] المطـر.
[٢] السـمسـم.
[٣] المـاء.

بي بي

B & B

ضيفة من خارج الحدود





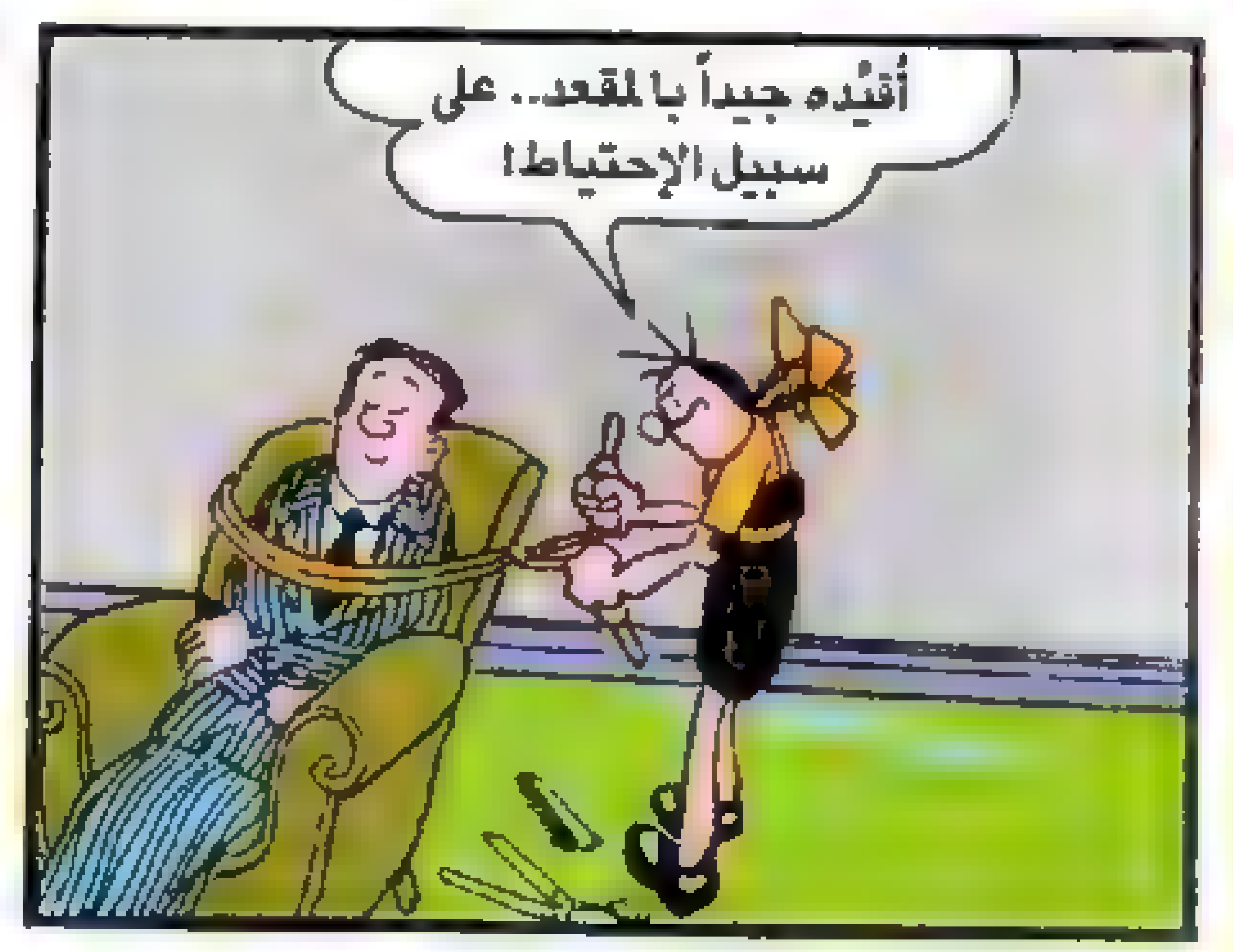


















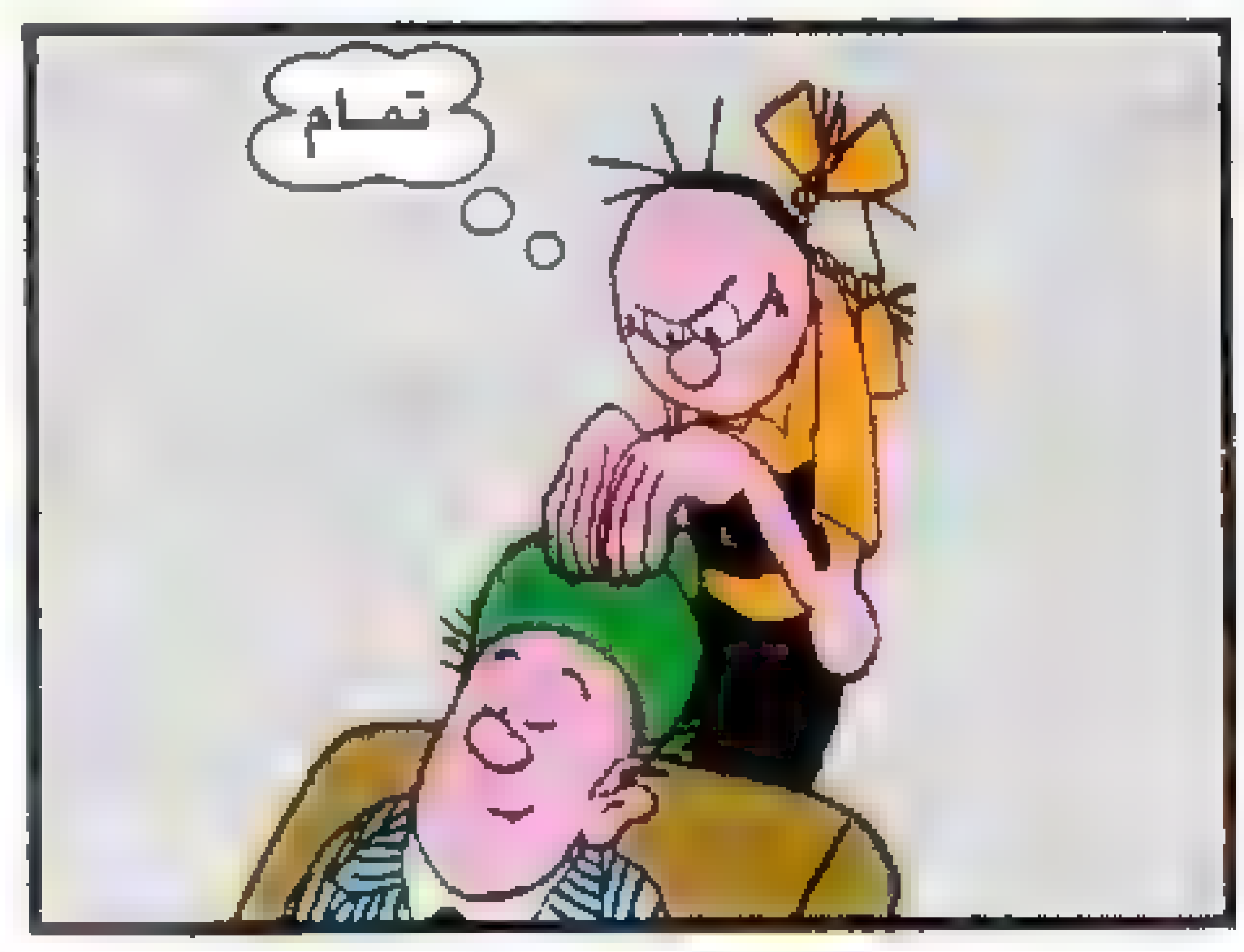


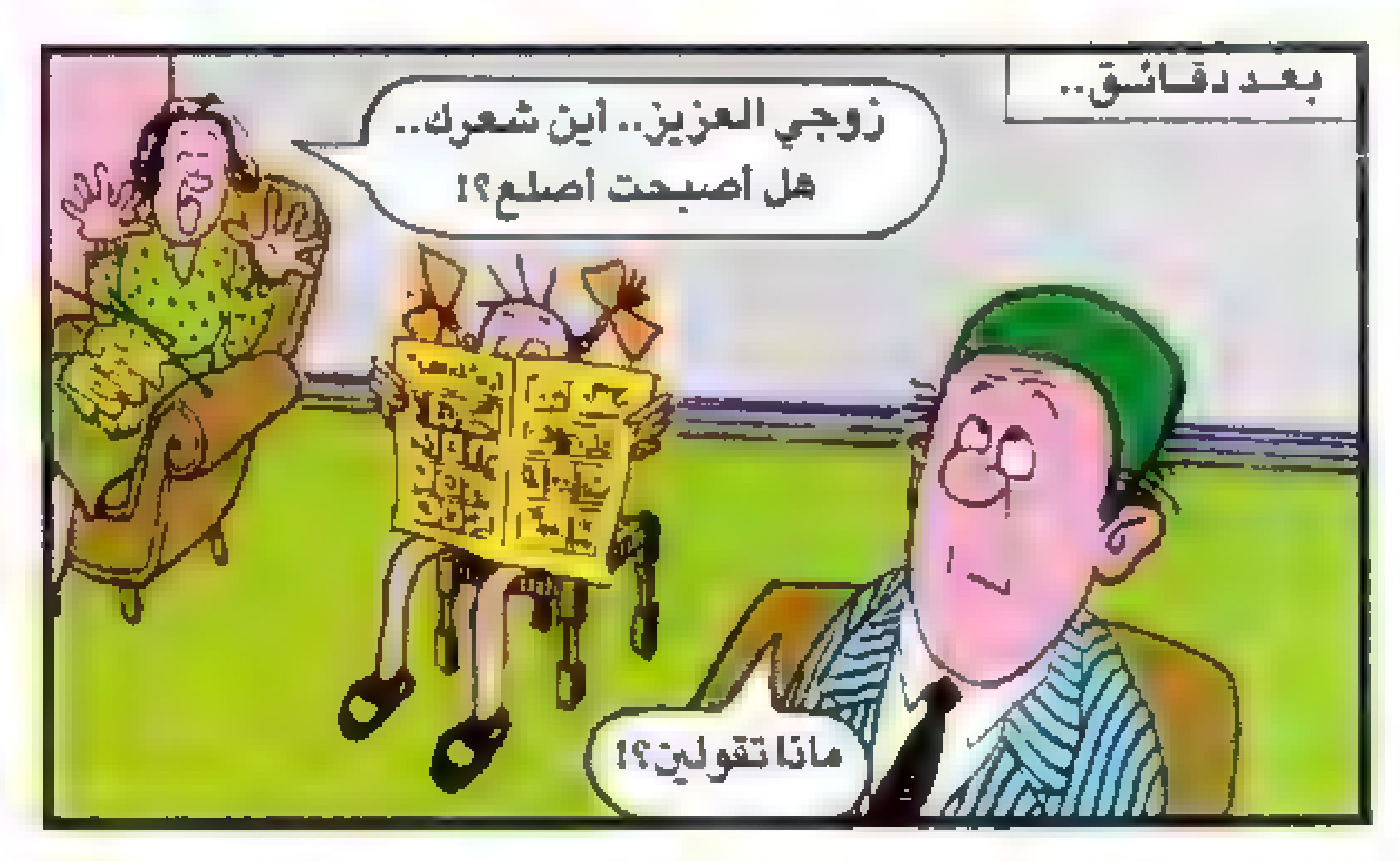

ماذا تفعلين ياشقية؟!
آه.. فشلت الخطة!


أحذِّرك للمرة الأخيرة.. ابتعدي عن شعري!


فراء قديم.. قطعة جلد.. صمغ.. الخطة أصبحت جاهزة!


إنه نائم.. ساضعها على راسه دون أن يشعر!


تمام


بعد دقائق..
زوجي العزيز.. أين شعرك.. هل أصبحت أصلع؟!
ماذا تقولين؟!


ياربي!
لم تعد بحاجة للذهاب إلى الحلاق.. أعطني العشرة دراهم.


توقَّف.. إلى أين تذهب؟.. أعطني العشرة دراهم طالما أنت لست بحاجة إليها!
ولكنني بحاجة إليها..


..كي أشتري هذا الشعر المستعار!
صالون الرجل الأنيق



والآن
إنتهت المباراة!
النجدة
أنقذوني!
٦٥٦١
٦٥٤٣
مارينا
٦٥٣٧
٦٦٦٥
LEGO SYSTEM
جديد

نادي الرسام الصغير

● سباق الزوارق الخشبية ● شمسة سالم محمد المنصوري ● أبوظبي - الإمارات ●

● باقة ورد لأسرة ماجد ● حليمة رحال ● العيون - المغرب ●

● منظر طبيعي ● ناصر سالم سيف الحارثي ● ولاية إبراء - سلطنة عمان ●



في أمان الله

● لا تدع التليفزيون يسرق كل وقتك!

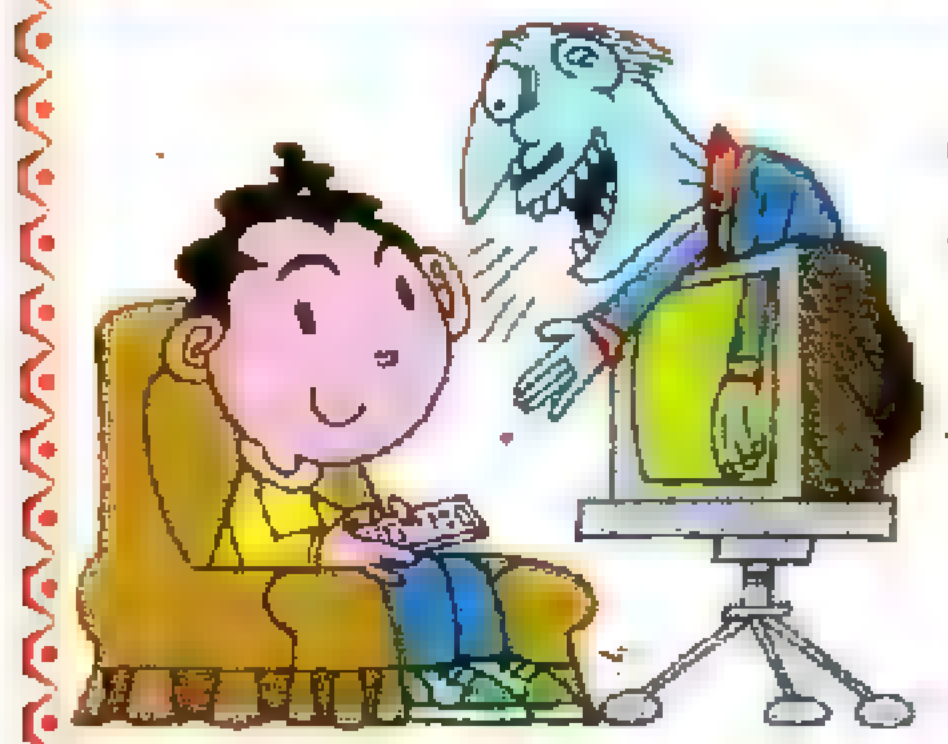
●● أقول هذا لأني أعرف أن الكثيرين.. يجلسون ساعات طويلة.. يراقبون ما تعرضه عشرات من محطات التليفزيون، خاصة ونحن في اجازة الصيف.

●●● في امكانك أن تستفيد بوقتك اكثر.. اذا قرات كتاباً.. أو مارست إحدى الألعاب الرياضية.. أو تنزهت مع اصدقائك.

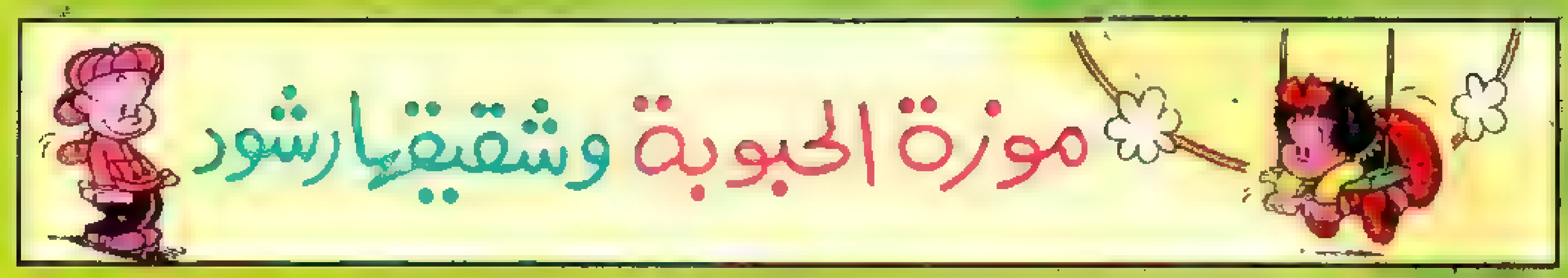
●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود

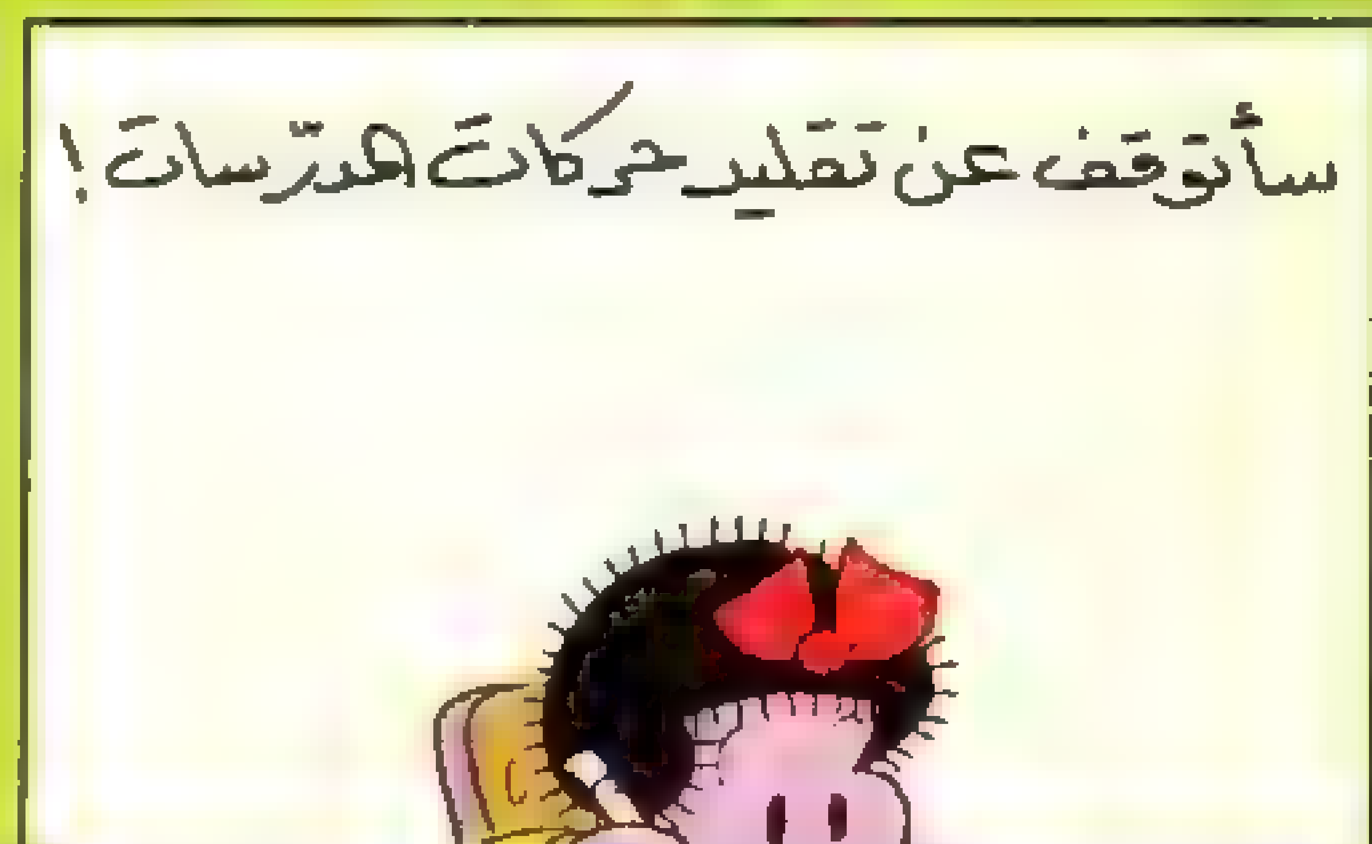

إنه اليوم الأخير
في المدرسة ..


سأتخذ قرارات هامة .. وأنفذها خلال
العام الدراسي المقبل !


لن أثرثر كثيراً في الفصل !


لن أضحك .. بسبب
أو بدون سبب !


لن أقفز وأرقص فوق
مقعدي في الفصل !


سأتوقف عن تقليد حركات المدرسات !


سأكف عن عمل المقالب السخيفة !

سأحافظ على الهدوء
والنظام .. حتى في
غياب المعلمة !


كلام جميل .. ولكن
العبرة في تطبيقه !
المهم أن نستمتع بأجازة
الصيف .. بعدها يكون
لكل حادث حديث !

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

١٢

إكــوادور



● العاصمة «كيتو» تقع على ارتفاع ٢٥٠٠ متر.

* اسـمها مشــتق من تسـمية خــط الاستواء الـذي يمـر عبر أراضيهــــا.

* أنظر خلف هذه الصفحة.





قاهر الأرجنتين!

* أنظر خلف هذه الصفحة.

فالديراما.. أفضل لاعب أمريكي جنوبي للمرة الثانية



أفضل لاعب في أمريكا الجنوبية لعام ١٩٩٣ كان كارلوس فالديراما.. نجم منتخب كولومبيا، صانع أفضل الانجازات الكروية في عام ١٩٩٣.. والذي لا يرحم الفرق الكبيرة.. كالأرجنتين التي كانت ضحيته الكبرى.. يوم فازت كولومبيا ٥ / صفر في تصفيات المجموعة الأمريكية الجنوبية الأولى للوصول الى كأس العالم ١٩٩٤، وأين.. على أرضها في بيونس أيرس، وأمام ٨٠ ألف متفرج!

وفتك «فالديراما» بالمنتخب الأرجنتيني.. في مباراة تاريخية لكابتن منتخب كولومبيا.. لقد برز فالديراما أكثر بعد هذا الفوز، واختير كأفضل لاعب أمريكي جنوبي لعام ١٩٩٣.. للمرة الثانية، حيث سبق له الفوز بلقب أفضل لاعب أيضاً في أمريكا الجنوبية عام ١٩٨٧.

احترف فالديراما كرة القدم عام ١٩٨١م.

لعب في البداية مع أندية: أونيون ماجدالينا، مليوناريوس دي بوجوتا، ديبور تيفوكاى.. وكلها في كولومبيا، ثم لعب لنادى مونبلييه الفرنسي، وفالادوليد الأسباني.

فالديراما.. أشهر لاعب في عائلة غنية بالرياضيين، له شقيقان يلعبان كرة القدم أيضاً. عمره (٣٢) عاماً، ويمارس تدريبات كرة القدم لمدة ٨ ساعات يومياً.

إعداد: خالد فؤاد

يمر عبرها خط الاستواء

* المساحة: ١٠٩ آلاف و٤٨٤ ميلاً مربعاً (٢٨٣ ألفاً و٥٦١ كيلومتراً مربعاً).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: عشرة ملايين و٩٣٣ ألف نسمة.
* العاصمة: كيتو.. ولكن أكبر مدنها جواياكيل.
* أعلى قمة جبلية: شيمبورازو (٦٢٦٧ متراً).
* العملة المتداولة: سوكر.
* أكبر مُصدِّر في العالم للموز.. ومن محاصيلها الزراعية الأخرى البن والأرز وقصب السكر والذرة.. ويُستخرج من أراضيها النفط والنحاس والحديد والرصاص والفضة.
* سيطر الأسبان على أراضيها عام ١٦٣٣.. وتحررت البلاد من الاستعمار الأسباني في ٢٤ مايو ١٨٢٢، وأصبحت جزءاً من جمهورية كولمبيا الكبرى.. ولكنها انفصلت واستقلت بنفسها في ١٣ مايو ١٨٣٠.



* تتبعها جزر «جالاباجوس» التي تبعد عنها ٦٠٠ ميل في المحيط الهادي، وهي موطن لحيوانات فريدة، كالسلاحف العملاقة المعمّرة وسحالي الإيجوانا.

إعداد: لبيب خيرالله





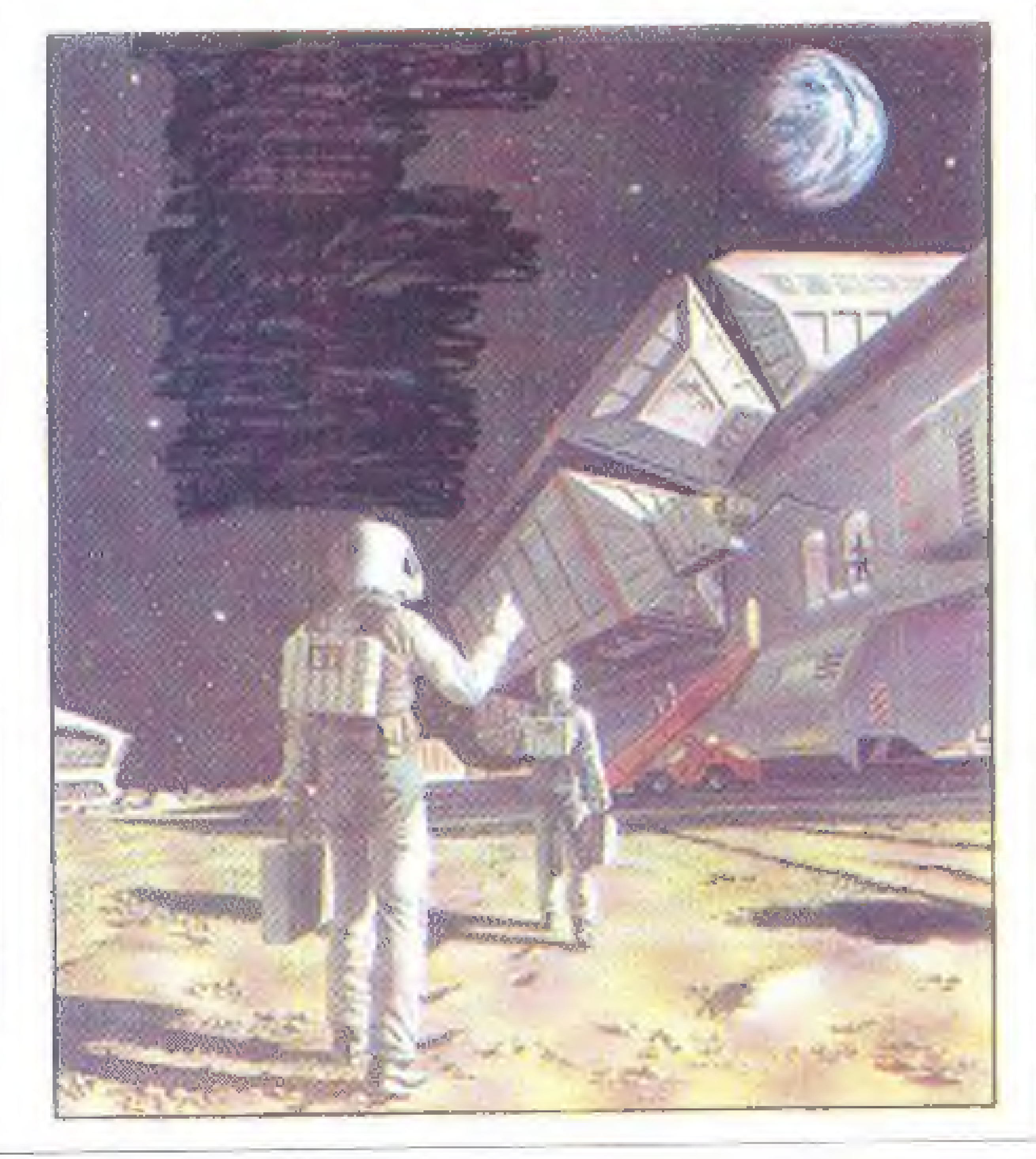
دجاج كشميري

* **المقادير:** ١٥٠ جرام زبدة، ٣ بصلات كبيرة مقطعة الى شرائح، قطعة زنجبيل طازج مقطعة الى شرائح، ٢٥٠ جرام (كوب واحد) زبادي، كيلو ونصف الكيلوجرام دجاج مقطع الى قطع متوسطة بدون الجلد، ١٠ حبات فلفل أسود، ١٠ حبات هيل، عود دارسين، فصان مفرومان من الثوم، ملعقة شاي فلفل أحمر مطحون، ملعقتا شاي بهار مخلوط «بزار»، ملعقة صغيرة ملح.

* أنظر خلف هذه الصفحة.



مدينة.. فوق القمر!



* أنظر خلف هذه الصفحة.

القمر نقطة انطلاق نحو الكواكب!

* عندما جلب رواد الفضاء بعض صخور القمر في عام ١٩٦٩، اتضح أنها غنيـة بمواد التيتـانيوم والسليكـون والألومنيـوم والأوكسجين وغيرها. وهذه العناصر يمكن أن تكون صالحة في اقامة مدينة فوق القمر.

* مـن تربـة القمر يمكـن استخلاص الأوكسجين لتـوليد جـو صناعـي يصلح للتنفس، ولأن القمر لا يملـك غلافاً جـوياً، إذن فهو معرّض للأشعة الكونية الضارة والتي يحمينا منها المجال المغناطيسي لكـوكب الأرض، بتشتيت الجُسيمات دون الـذرية المكونة لها. ولكن يمكن الوقاية من الأشعة الكونية فوق سطح القمر، بتغطية المنشآت بطبقة من تربة القمر التي تعمل كمواد ماصة لهذه الأشعة المهلكة.

* يفضل العلماء أن تُبنى المدينـة القمرية في أنفاق داخـل تربة القمر، ولهذا سوف يجلب رواد الفضاء معهم من كوكب الأرض، الأجهـزة العلمية ومعـدات الحفـر ووسائل المواصـلات وآلات التعديـن، كما سيستخدم مفاعـل نووي صغير يعمل بـاشعة الشمس، كمصدر للطاقة الكهربية لتشغيل الأجهزة والآلات.

* ستتكون المدينـة القمرية من مسـاكن محمية وتلسكـوبات للـرصد ومختبرات لانتـاج مـواد صناعيـة جـديدة في ظـروف الجاذبية الضعيفـة، ومزارع للفـاكهة والخضروات ومصـانع للعقاقير الفريدة.

* ستقام أيضـاً موانيء خاصـة فوق القمر لانطـلاق المركبات الفضائية الى كواكب المجموعة الشمسية.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقـة إعـداد الدجـاج الكشميري

ـــ تُـذاب الزبـدة في إنـاء عميق، ويُضـاف اليها البصـل والقلفل الأسـود والهيل والـدارسين، ويُحمَّر المزيـج حتى ينضج ويحمرّ البصـــل.

ـــ يضـاف الـزنجبيـل والثوم والفلفـل الأحمر والبهـار المخلـوط «البـزار» ومقـدار الملـح، ويستمـر التحمير لمدة دقيقتين مع التحريك المستمـر.

ـــ تُضاف قطع الدجاج، وتقلـب مع الخليط السابق حتى يحمـر لونها قليـلاً، ثم يضـاف الزبـادي بالتـدريج مـع التقليب.

ـــ يُغطى الإنـاء جيداً، ويُترك على نـار متوسطـة لمدة ٣٠ دقيقـــة.

ـــ يُكشـف الغطاء عنـد التقديم، ويقدم مـزيناً بشرائح الليمون والبقدونـس، ويفضل تناوله مـع الخبز أو الأرز بالأعشـــاب.

* أطلبي مساعدة أمك في إعداد هذا الطبق.



إعداد: مريم محمد عبدالله